

Jahrgangsstufe 10

Unterkapitel	Inhalte	Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler	Aufgabentyp	Binnen- differenziert	
1 Begegnungen – Kurzprosa lesen und verstehen					
1.1	Alltägliche Begebenheiten? – Kurze Geschichten analysieren und interpretieren S. 114 – 126 Min. 3, max. 4 Stunden	Handlung, Figuren und Erzählperspektive untersuchen <i>Michaela Seul: Allmorgendlich</i>	<ul style="list-style-type: none"> – beschreiben das äußere Geschehen – untersuchen die innere Handlung der Figuren – charakterisieren die Figuren – analysieren die Erzählperspektive 	4a) [...] einen literarischen Text analysieren und interpretieren	ja
	Den Wendepunkt zu einer Kurzgeschichte verfassen <i>Selim Özdoğan: Zuerst den Linken</i>	<ul style="list-style-type: none"> – untersuchen Merkmale des Erzählens – erarbeiten Merkmale der Kurzgeschichte und stellen den Wendepunkt der Handlung fest 			
	Eine Kurzgeschichte analysieren und interpretieren <i>Marlene Röder: Schiffe</i>	<ul style="list-style-type: none"> – charakterisieren die Figuren und analysieren ihr Verhältnis zueinander – analysieren das Leitmotiv – untersuchen die sprachlichen Mittel und ihre Wirkung – verfassen eine schriftliche Analyse 			
	Gesagtes und Gemeintes – Parabeln verstehen <i>Franz Kafka: Gib's auf!</i> <i>Botho Strauß: Rückkehr</i>	<ul style="list-style-type: none"> – untersuchen Bild- und Sachteil der Parabel – analysieren die Aussageabsicht und die allgemeine Bedeutung der Parabel 			
	Teste dich!	<ul style="list-style-type: none"> – prüfen und üben ihr neu erworbenes Wissen 			
1.2	Unerwartete Begebenheiten – Kommunikation in einer kurzen Geschichte untersuchen S. 127 – 131 Min. 2, max. 3 Stunden	<i>Selim Özdoğan: Geblümtes Klopapier</i>	<ul style="list-style-type: none"> – analysieren die Kommunikation zwischen den Figuren und unterscheiden zwischen Sach- und Beziehungsebene sowie Erwartungshaltung 		
	Fordern und fördern <i>Die Beziehung der Figuren untersuchen</i> <i>Gertrud Schneller: Das Wiedersehen</i>	<ul style="list-style-type: none"> – identifizieren Passagen verbaler und nonverbaler Kommunikation und erklären sie – entwickeln einen Deutungsansatz und belegen ihn mit Zitaten – analysieren die Kommunikation zwischen den Figuren und unterscheiden Sach-, Beziehungsebene und Erwartungshaltung 			

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Unterkapitel	Inhalte	Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler	Aufgabentyp	Binnen- differenziert
		<ul style="list-style-type: none"> – untersuchen ein sprachliches Bild (Symbol) – formulieren die Aussageabsicht des Textes – stellen die Deutung angemessen schriftlich dar 		
1.3 Fit in ...! – Eine Kurzgeschichte analysieren und interpretieren S. 132 – 133 Min. 2, max. 3 Stunden	Die Aufgabe richtig verstehen <i>Planen</i> – Schreiben und überarbeiten <i>Rainer Jerosch: Lächeln im Regen</i>	<ul style="list-style-type: none"> – untersuchen Kommunikation und Beziehung zwischen den Figuren – verfassen eine aspektorientierte Deutung 		
2 „Freiheit, die ich meine“ – Sprache und ihren Gebrauch untersuchen				
2.1 Was heißt Freiheit? – Begriffsbestimmungen S. 72 – 81 Min. 4, max. 5 Stunden	Konnotation und Denotation unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> – bestimmen die Bedeutung eines Wortes in unterschiedlichen Kontexten – erklären einen Begriff und unterscheiden dabei Denotat und Konnotat 	4a) einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren	ja
	Wörter und ihre Sprachgeschichte betrachten	– reflektieren und beurteilen Sprachwandel		
	Synonyme und Antonyme unterscheiden	– erklären einen Begriff und unterscheiden dabei Synonyme und Antonyme		
	Modalverben als Begriffe der Notwendigkeit und Möglichkeit verstehen und anwenden lernen	<ul style="list-style-type: none"> – klären die Bedeutung der Modalverben – beurteilen ihren Gebrauch in Verbindung mit dem Freiheitsbegriff 		
	Die Grenzen der Freiheit diskutieren	<ul style="list-style-type: none"> – können den Begriff „Freiheit“ inhaltlich füllen und abgrenzen – führen eine Pro-und-Kontra-Diskussion durch 		
	Fahnen- und Stigmawörter erkennen Fahnenwörter in der Werbung erkennen und verstehen	<ul style="list-style-type: none"> – erklären die Bedeutung von Fahnen- und Stigmawörtern – beurteilen ihre Verwendung bei der sprachlichen Gestaltung von Werbung 		
	Teste dich!	– überprüfen ihr Wissen und Können		
2.2 Für oder gegen die Freiheit? – Politische Reden analysieren	<i>Adolf Hitler: Rede an die Hitlerjugend auf dem Reichsparteitag 1935</i>	– erkennen die Thesen einer Rede und geben sie wieder		

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Unterkapitel	Inhalte	Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler	Aufgabentyp	Binnen- differenziert
S. 82 – 88 Min. 4, max. 5 Stunden		<ul style="list-style-type: none"> – fassen die Hauptgedanken mit Hilfe von Schlüsselwörtern und Kernaussagen zusammen – untersuchen eine Propagandarede auf rhetorische Mittel und Redestrategien – erkennen und benennen Besonderheiten der nationalsozialistischen Sprache 		
	Fordern und fördern – Üben: Eine Rede analysieren <i>Angela Merkel: Rede zum 70. Jahrestag der Befreiung des Konzentrationslagers Auschwitz-Birkenau am 26. Januar 2015</i>	<ul style="list-style-type: none"> – verstehen die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus als Beispiel für offene demokratische Kritik – fassen die Hauptgedanken einer Rede mit Hilfe wichtiger Redeaussagen zusammen – analysieren sprachliche Besonderheiten – kommentieren eine Rede 		
2.3 Fit in ... – Eine Rede analysieren S. 82 – 88 Min. 2, max. 3 Stunden	Die Aufgabenstellung verstehen – Planen – Schreiben und überarbeiten S. 89 <i>Joachim Gauck: Videobotschaft vom 19.09.2013</i> S. 90	<ul style="list-style-type: none"> – analysieren die Aufgabenstellung – planen, schreiben und überarbeiten eine Redeanalyse 		
3 Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln anwenden – Texte überarbeiten				
3.1 Über mutige Menschen informieren – Richtig schreiben S. 244 – 252 Min. 3, max. 4 Stunden	Zweisilbige Wörter richtig schreiben	<ul style="list-style-type: none"> – entnehmen einem Text Informationen und formulieren eine passende Überschrift – wiederholen drei Muster regelhafter Schreibweisen von zweisilbigen Wörtern – wenden Strategien zur Überprüfung der Regeln an 	5) Einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten und die vorgenommenen Änderungen begründen	ja
	Wiederholung: Wenn die erste Silbe offen ist ...	<ul style="list-style-type: none"> – prüfen die Schreibweise zweisilbiger deutscher Wörter 		

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Unterkapitel	Inhalte	Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler	Aufgabentyp	Binnen- differenziert
		<ul style="list-style-type: none"> – finden im Text Beispiele für die Schreibweisen von <i>ie</i>, <i>ß</i>, silbeninitiiertem <i>h</i> und Dehnungs-<i>h</i> – korrigieren Fehlschreibungen zu den Regeln – finden und erklären die Schreibung des lang gesprochenen <i>i</i> 		
	Wiederholung: Gleich und ähnlich klingende Laute	<ul style="list-style-type: none"> – identifizieren gleich und ähnlich klingende Laute – unterscheiden Ableitungs- und Verlängerungswörter zur Klärung der Schreibweisen – festigen Strategiewissen 		
	Wiederholung: Fremdwörter richtig schreiben	<ul style="list-style-type: none"> – reflektieren über die Wirkung von Fremdwörtern in Texten – setzen sich mit Fremdwörtern und ihren vom Deutschen abweichenden Schreibweisen auseinander – erarbeiten die Bedeutung von Fremdwörtern – überarbeiten einen Textabschnitt unter Verwendung von Fremdwörtern 		
	Wiederholung: Großschreibung	<ul style="list-style-type: none"> – korrigieren Fehler in der Großschreibung – identifizieren typische Begleiter, an denen man Nomen erkennt 		
	Wiederholung: Zeitangaben, Wochentage, Herkunftsnamen	<ul style="list-style-type: none"> – entnehmen einem Lexikonauszug Informationen über die Groß- und Kleinschreibung von Zeitangaben und wenden sie an – nutzen ihr Wissen für Schreibentscheidungen 		
	Wiederholung: Zusammen- oder Getrennschreibung?	<ul style="list-style-type: none"> – nutzen die Informationen zur Schreibung von Verbindungen mit Verben und wenden sie an – ordnen den Regeln Beispiele zu – wenden ihre Erkenntnisse für Schreibentscheidungen an 		
	Fordern und fördern – Üben: Großschreibung und Zusammenschreibung	<ul style="list-style-type: none"> – setzen Korrekturhinweise um und ordnen die korrigierten Fehler Fehlerschwerpunkten zu – finden und korrigieren Fehler in einem Text und nehmen eine Fehleranalyse vor 		
	Teste dich!	<ul style="list-style-type: none"> – überprüfen ihr Strategie- und Regelwissen 		

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Unterkapitel	Inhalte	Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler	Aufgabentyp	Binnen- differenziert
		– ordnen den Regeln Beispielwörter zu		
3.2 Richtig argumentieren – Die Zeichensetzung in Klassenarbeiten verbessern S. 253 – 258 <i>Min. 2, max. 4 Stunden</i>	Zeichensetzung bei Zitaten	– benennen Kriterien für die Zeichensetzung bei Zitaten – überprüfen einen Fehlertext – nutzen ihr Wissen beim Zitieren		
	Eine Einleitung schreiben – Kommas richtig setzen	– formulieren das Thema der Einleitungen – setzen fehlende Kommas – identifizieren Aufzählungen, Satzreihen und Satzgefüge		
	Meinungen begründen – Kommasetzung bei <i>das</i> oder <i>dass</i>	– ordnen Positionen stützende Argumente zu – überprüfen die Kommasetzung – treffen Schreibentscheidungen zu <i>das</i> und <i>dass</i>		
	Fordern und fördern – Üben: Der Schlussteil – Kommas richtig setzen	– korrigieren Fehler bei der Zeichensetzung – identifizieren Satzreihen und Satzgefüge – nutzen ihr Wissen zu <i>das</i> und <i>dass</i>		
	Den Apostroph richtig einsetzen	– vergleichen den Gebrauch des Apostrophs im Englischen und Deutschen – korrigieren Fehlschreibungen – treffen Schreibentscheidungen und ordnen die Apostrophschreibung den Regeln zu		
	Teste dich!	– prüfen ihr Wissen und Können über Zeichensetzung und Apostroph		
3.3 Fit in ...! – Fehlerschwerpunkte finden S. 259 – 261 <i>Min. 2, max. 3 Stunden</i>	S. 259 <i>Die beste Fußballerin der Welt im Porträt</i>	– nutzen ihr Wissen zur Textüberarbeitung		
	S. 260 Eigene Fehlerschwerpunkte finden	– ordnen Fehler auf dem Korrekturbogen ein und finden den eigenen Fehlerschwerpunkt für die Arbeit an den Stationen		
	S. 261 Arbeit an Stationen	– arbeiten je nach individuellem Fehlerschwerpunkt an – Station 1: Großschreibung – Station 2: Zitate kennzeichnen – Station 3: Satzgefüge		

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Unterkapitel	Inhalte	Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler	Aufgabentyp	Binnen- differenziert	
		<ul style="list-style-type: none"> – Station 4: <i>das</i> oder <i>dass</i>? – Station 5: Das Komma vor <i>und</i> – Station 6: Zusammen oder getrennt? – Station 7: Alle Zeichenregeln anwenden – Station 8: Strategien und Regeln 			
4	Leben im Netz – Über Sachverhalte informieren				
4.1	Kommunikation im Wandel – Sich und andere informieren S. 14-23 min. 2, max. 3 Stunden	eine Umfrage durchführen einen Informationstext verfassen	<ul style="list-style-type: none"> – erstellen Exzerpte – informieren über komplexe Sachverhalte – erklären Sachverhalte unter Einbeziehung von Materialien und ihrer Beobachtungen am Text, z.B. Hintergründe zum Verständnis von Texten – fassen komplexe Texte strukturiert zusammen (mit Hilfe von Stichwörtern, Symbolen, Farbmarkierungen, Unterstreichungen) – veranschaulichen Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten durch Flussdiagramm, Mindmap 	2) Verfassen eines informativen Textes	ja
		sich über das Thema informieren und Informationen auswerten den Text planen und passende Informationen auswählen den Informationstext schreiben, überarbeiten und gestalten	<ul style="list-style-type: none"> – verstehen Sachtexte, vor allem argumentative Texte, aber auch diskontinuierliche Texte und Bilder – erkennen das Thema, den Argumentationsgang, die Stilmittel, erschließen die Aussageabsichten und nehmen Stellung zu den Aussagen (Zusammenhang zwischen Intention, Textmerkmalen, Leseerwartung und Wirkung, Realitätsbezug, Unterschied zwischen Information und Wertung, persönliche Schlussfolgerungen) 		
		Teste dich!	<ul style="list-style-type: none"> – überprüfen und festigen neu erworbenes Wissen 		
4.2	Alles unter Kontrolle? – Einen literarischen Text untersuchen S. 24-28 min. 2, max. 3 Stunden	Wer ist Maddie Freeman? – Eine literarische Figur interviewen <i>Katie Kacvinsky: Die Rebellion der Maddie Freeman</i>	<ul style="list-style-type: none"> – erschließen literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und -interpretation unter Einbeziehung historischer und Fragestellungen – verstehen epische Texte, erfassen deren Inhalt, Struktur und Figurenkonstellation 	4a)	
4.3	Fit-in ...! Einen Informationstext verfassen	Heraussuchen der wichtigsten Informationen Erstellen einer Gliederung	<ul style="list-style-type: none"> – beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens (Schreibplan erstellen, Fragen und 		

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Unterkapitel	Inhalte	Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler	Aufgabentyp	Binnen- differenziert
S. 29-32 min. 2, max. 3 Stunden	Ordnen der Gliederung und Verfassen des Textes	<ul style="list-style-type: none"> Arbeitshypothesen formulieren, Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen, ggf. materialorientiert erstellen, Stoffsammlung ordnen und eine Gliederung anfertigen) – überprüfen Aufbau, Inhalt und Formulierungen hinsichtlich der Aufgabenstellung –überarbeiten Texte inhaltlich, wenden Strategien der Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit und Rechtschreibung an, gehen mit Textverarbeitungsprogrammen um, führen Schreibkonferenzen durch 		
5 Gestylte Körper – Sachtexte verstehen				
5.1 Auf der Fitnesswelle – Information und Wertung in journalistischen Sachtexten und Verträgen S. 176 - 183 Min. 4, max. 5 Stunden	eine Concept-Map erstellen und eine Grafik erarbeiten <i>Maria Timtschenko:</i> <i>Jugendliche im Fitnessstudio: Ich pumpe, also bin ich (2013)</i> <i>die Sprache in Vertragstexten verstehen</i> <i>das Thema „Mode“ in verschiedenen Medien</i> <i>einen Zeitungsartikel verstehen</i> <i>ein Radiointerview verstehen</i> <i>einen Internetblog verstehen</i>	<ul style="list-style-type: none"> –erkennen den Nutzen von Sachtexten –unterscheiden zwischen Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Sachtexten –untersuchen und verstehen eine Concept-Map –erstellen auf der Grundlage von kontinuierlichem und diskontinuierlichem Material eine Grafik –erschließen Tipps, einen Vertragstext zu verstehen –ermitteln unterschiedliche sprachliche Mittel, die für Vertragstexte typisch sind –unterscheiden und vergleichen unterschiedliche Medienformate der Information (Bericht, Interview, Internetblog) –bestimmen die Merkmale der journalistischen Textsorten –vergleichen und bewerten Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Informationsvermittlung in den untersuchten Medien 	4b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Informationen vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten	ja
	Teste dich!	<ul style="list-style-type: none"> –prüfen ihr Wissen über informierende und meinungsbildende Sachtexte 		
5.2 Schönheit um jeden Preis? – Einen argumentierenden	<i>Bent Wagner: Teenager im Schönheitswahn (2015)</i> Das Thema und den Aufbau der Argumentation erfassen	<ul style="list-style-type: none"> –verfassen eine materialgestützte Analyse eines argumentierenden Sachtextes 		

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Unterkapitel	Inhalte	Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler	Aufgabentyp	Binnen- differenziert
Sachtext analysieren S. 184 - 190 <i>Min. 2, max. 4 Stunden</i>	Die Sprache und die Intention untersuchen Kritisch Stellung nehmen Die Sachtextanalyse verfassen Die Sachtextanalyse überarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> – realisieren die Struktur der Argumentation in einem Sachtext – ermitteln in Sachtexten genutzte sprachliche Mittel hinsichtlich deren Wirkung auf den Leser – sind in der Lage, eine Sachtextanalyse zielgerichtet zu formulieren 		
	Fordern und fördern – Üben: Den Aufbau der Argumentation in Sachtexten untersuchen <i>Auf immer miteinander verbunden (2013)</i>	<ul style="list-style-type: none"> – wenden ihr erworbenes Wissen auf einen weiteren Text an 		
5.3 Fit in ...! – Einen Sachtext für die zentrale Prüfung untersuchen S. 191 - 192	<i>Barbara Wege: Trendsport Kinderfitness: Gesund oder gefährlich? (2015)</i> Die Aufgabe richtig verstehen – Aufgabenformate lösen und reflektieren – Die Lösungen überarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> – trainieren für eine Klassenarbeit – erarbeiten die Aufgabenstellung, untersuchen mit Hilfestellung einen Sachtext, um Tipps für den problemlosen Umgang mit Aufgabenformaten zu erstellen und mittels einer Checkliste zu überarbeiten 		

Im zweiten Halbjahr arbeiten die Schüler*innen mit dem „Finale-Prüfungstraining“-Heft des Westermann-Verlages. Dementsprechend werden zwei der vier Arbeitsthemen aus dem Material des Heftes entnommen.

Die Festlegung darüber treffen die Fachkolleg*innen des Faches Deutsch gemäß der jährlich neuen Vorgaben für die Aufgabentypen zur Zentralen Abschlussprüfung.

letzte Änderung: 11/2019