

**SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH**
**Jahrgangsstufe 7**

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
<b>1 Sich fair verhalten-Strittige Themen diskutieren</b>	Die Schülerinnen und Schüler ...	
1.1 Fair sein - Diskutieren und argumentieren S. 28 – 34	Sprechen – erkennen körpersprachliche Signale für – bestimmte Gesprächsintentionen – klären den Begriff der Fairness – erproben Gesprächsvarianten	mündl. Aufgabentyp 3 – Sprechakte in Gruppen- und Streitgesprächen gestalten und reflektieren
1.2 Fairness im Bus? – Schriftlich argumentieren S. 35 - 39	Zuhören – identifizieren Meinungen, dazugehörnde Begründungen und Beispiele	schriftl. Aufgabentyp 3 – Argumentationen zu Sachverhalten verfassen
1.3 Fit in...! – Einen Forumsbeitrag schreiben S. 40 - 42	Schreiben – erkennen ein typisches Aufbaumuster eines argumentativen Briefes – erproben an einem Argument einen schriftlichen Widerspruch – entnehmen Texten und Interviews Argumente, um diese für eigene Texte zu nutzen – erkennen Verknüpfungswörter als sprachliche Merkmale von Argumentationen – üben, eine längere schriftliche Argumentation zu schreiben und sich dabei auf wesentliche Argumente zu konzentrieren – schulen ihre Fähigkeit, eigene Texte aufgrund von Rückmeldungen zu überarbeiten – analysieren eine Aufgabenstellung zur Klassenarbeit im Hinblick auf die Anforderungen – planen, schreiben und überarbeiten eine schriftliche Begründung eigenständig, wobei auch auf ein Gegenargument einzugehen ist	
<b>2 Blitz, Donner, Sterne und Planeten – Berichten und informieren</b>	Die Schülerinnen und Schüler ...	
2.1 Schweres Unwetter – Über Ereignisse berichten S. 44-48	Sprechen – erschließen erzählende und berichtende Texte – vergleichen erzählende und berichtende Texte und beschreiben ihre Unterschiede und Gemeinsamkeiten	schriftl. Aufgabentyp 4b – kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen, vergleichen und bewerten
2.2 – Unterm Sternenhimmel – Mit Hilfe von Materialien andere informieren	– erarbeiten die Merkmale eines Berichts	

## SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
S. 49-55	<ul style="list-style-type: none"> <li>– schreiben auf der Basis von Materialien einen Bericht und berücksichtigen dabei die Merkmale der Textsorte</li> <li>– erschließen einen Sachtext mit Hilfe von Schlüsselwörtern</li> <li>– entnehmen dem Sachtext Informationen</li> <li>– ordnen die entnommenen Informationen mit Hilfe einer Mind-Map</li> <li>– erschließen ein Schaubild mit Hilfe vorgegebener Fragen</li> </ul> <p>Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– reflektieren, dass der Aufbau eines Informationstextes abhängig von seinem Adressaten ist</li> </ul> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– schreiben auf der Basis von Materialien einen Bericht und berücksichtigen dabei die Merkmale der Textsorte</li> <li>– schreiben auf der Basis von Materialien einen informierenden Text</li> <li>– wenden Methoden der Textplanung an und überarbeiten ihre Textfassungen</li> <li>– analysieren die Aufgabenstellung zu einer Klassenarbeit im Hinblick auf ihre Anforderungen</li> <li>– planen, schreiben und überarbeiten eigenständig einen Informationstext</li> </ul>	
2.3 – Fit in...! – Einen Informationstext verfassen S. 56-58		
<b>3 Ein Portfolio zu China erstellen - Beschreiben</b>	Die Schülerinnen und Schüler ...	
3.1 Stell es dir genau so vor! – Personen, Gegenstände und Vorgänge beschreiben S. 60-65	<p>Lesen – Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– beschreiben Musterseiten eines Portfolios</li> <li>– lernen die Bestandteile eines Portfolios kennen</li> <li>– legen ein eigenes Portfolio über China an</li> <li>– sammeln Wörter zum Wortfeld „Körpermerkmale“ und verwenden diese bei der Ergänzung einer Personenbeschreibung</li> <li>– reflektieren deren Aufbau und verfassen selbst eine Personenbeschreibung</li> <li>– beschreiben einen typisch chinesischen Gegenstand in seinen Einzelheiten</li> <li>– verfassen Gegenstandsbeschreibungen chinesischer Gegenstände für das eigene Portfolio</li> <li>– beschreiben einen Vorgang verständlich und in der richtigen Reihenfolge</li> <li>– bewerten eine Personenbeschreibung kriterienorientiert</li> <li>– untersuchen die Beschreibung einer Figur</li> <li>– verfassen einen Tagebucheintrag für eine Romanfigur</li> </ul>	<p>schriftl. Aufgabentyp 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben</li> </ul>
3. 2 China gestern und heute - Literarische Beschreibungen lesen und verstehen S. 66-72		
3.3 Fit in...! – Eine Person beschreiben S. 73-74		

**SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH**

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bereiten Aufgaben zu einem Romanausschnitt für das eigene Portfolio auf</li> <li>– untersuchen und verfassen die Beschreibung einer literarischen Figur</li> <li>– verfassen eine Gegenstandsbeschreibung mit Hilfe der Informationen aus dem Text</li> <li>– verfassen eigene Texte für das Portfolio zu China</li> <li>– reflektieren über Gedanken und Gefühle einer literarischen Figur</li> <li>– entnehmen einem Textauszug Informationen zur Beschreibung einer literarischen Figur</li> <li>– planen, schreiben und überarbeiten eine Personenbeschreibung</li> </ul>	
<b>4 Auf Leben und Tod – Balladen erkennen, vortragen und umtexten</b>	Die Schülerinnen und Schüler ...	
4.1 Freund oder Feind? – Balladen erschließen S. 112-120	Lesen – Umgang mit Texten <ul style="list-style-type: none"> <li>– lesen komplexe Texte sinnerfassend</li> </ul>	schriftl. Aufgabentyp 4a <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</li> </ul>
4.2 Reporter, Rapper, Regisseure – Balladen umformen S. 121-128	<ul style="list-style-type: none"> <li>– entnehmen Texten Informationen und setzen diese zueinander in Beziehung</li> <li>– fassen Textabschnitte zusammen</li> <li>– setzen Textaussagen mit eigenen Wissensbeständen in Beziehung</li> <li>– stellen Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes her</li> <li>– bewerten Textaussagen</li> </ul>	mündl. Aufgabentyp 2a/b <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialogische Texte und Gedichte gestaltend vortragen</li> </ul>
4.3 Projekt – Einen Balladenabend vorbereiten S. 129-132	<ul style="list-style-type: none"> <li>– untersuchen lyrische Formen, erarbeiten deren Merkmale und Funktionen</li> <li>– nehmen die Perspektive literarischer Figuren ein</li> <li>– trainieren Aspekte der Sprecherziehung</li> <li>– setzen beim Vortrag nonverbale und paraverbale Mittel ein und erproben deren Wirkung</li> <li>– tragen Texte sinngebend und möglichst auswendig vor</li> <li>– erfassen Kennzeichen von Texten als Merkmale einer literarischen Textsorte</li> <li>– erzählen intentional und adressatengerecht</li> <li>– erschließen literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein</li> <li>– gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig</li> <li>– informieren über Sachverhalte</li> <li>– entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung</li> <li>– verändern Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente</li> </ul>	

## SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
	– planen, schreiben und überarbeiten Texte	
<b>5 Reisen in ferne Welten – Reportagen lesen und schreiben</b>	Die Schülerinnen und Schüler ...	
5.1 Ich war dabei – Merkmale von Reportagen erkennen S. 148-155	Sprechen – erarbeiten selbstständig Strategien zum Lesen, Schreiben und Verstehen von Reportagen	schriftl. Aufgabentyp 4a – einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten
5.2 Ein Ausflug in die Zukunft – Science-Fiction-Ideen als Reportagen umgestalten S. 156-159	– erkennen und analysieren die Merkmale der Textsorte „Reportage“ – nennen Kriterien für berichtende und schildernde Passagen in Reportagen – entnehmen zu einem vorgegebenen Thema kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten zielgerichtet Informationen	schriftl. Aufgabentyp 4b – kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen
5.3 – Fit in...! – Eine Reportage untersuchen S. 160-162	– entnehmen unterschiedlichen Quellen zu einem vorgegebenen Thema Informationen – wiederholen die Merkmale einer Reportage – untersuchen eine Reportage angeleitet und wenden dabei elementare Methoden der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung an Schreiben – verfassen selbstständig adressatengerecht und zielgerichtet eigene Reportagen und wenden dabei das neu erworbene Textsortenwissen an	
<b>6. Einen Jugendroman untersuchen</b>	Die Schülerinnen und Schüler ...	
	Lesen – Umgang mit Texten – altersgemäße literarische Texte untersuchen, längere epische Texte (Jugendbuch) verstehen: Handlungsabläufe und Entwicklung von Figuren, wichtige Textstellen sammeln, Handlungsmotive von Figuren erklären	schriftl. Aufgabentyp 4a – einen Sachtext, medialen Text und literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten