6.18 Französisch

6.18.1 Jahrgangsstufe 7

Lehrwerk : Tous ensemble Band 1, Klett-Verlag

Unterrichtsvorhaben: Sich vorstellen

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– „A Paris“, „Léo et Kiki“ – HV-Übung: „Quatre scènes en France“ (im sur place-Teil)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: jdn. begrüßen / fragen, wie es jdm. geht / sich gegenseitig nach dem Namenfragen / jdn. vorstellen / sich verabschieden b) zusammenhängendes Sprechen: sich selber vorstellen
	Leseverstehen	alternativ zu HV die Texte „A Paris“, „Léo et Kiki“
	Schreiben	Strukturen zur elementaren Kontaktaufnahme: Begrüßung, Befinden, Verabschiedung
	Sprachmittlung	Vorstellen einer anderen Person, Fragen, wer eine bestimmte Person ist
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– Kennenlernen der „liaison“ – Intonation bei Aussage u. Frage – stumme Laute
	Wortschatz	elementarer Basiswortschatz: Begrüßung, Befinden, Verabschiedung
	Grammatik	der unbestimmte Artikel Sg: „un/une“
	Orthographie	Strukturen zur Begrüßung, Verabschiedung, erster Einblick in Besonderheiten der frz. Orthographie (Akzente, Apostroph, stumme Laute)
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– frz. Vornamen – Anrede von Erwachsenen u. Jugendlichen – frz. Wörter u. Ausdrücke in der dt. Sprache
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Vergleich mit der Anrede in Deutschland (ggf. Herkunftsländer) – Stellenwert frz. Produkte in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	elementare Kontaktaufnahme (Begrüßung, Befinden, Verabschiedung)

Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– einfache Dialoge verstehen – Worterschließung durch Vergleich mit der dt. Sprache, durch Kennen frz. Produkte
	Sprechen und Schreiben	mit Hilfe von Stichwörtern oder im freien Rollenspiel kleine Dialoge zur Begrüßung, dem Befinden, der Verabschiedung vortragen – Partnerarbeit
	Umgang mit Texten und Medien	Dialoge (nach)spielen und gestalten
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– Hilfsmittel (i.e. Karteikarten u. -kasten) zur eigenständigen Wortschatzarbeit erstellen und nutzen

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen
– Vorwissen aus dem Geographieunterricht über Frankreich

Materialien / Medien
– Tous ensemble 1 Leçon 1, + TE 1 Cahier 1 „A petits pas“
– frz. Produkte, Werbung

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentype
– Dialoge vervollständigen bzw. erstellen
– Lückentexte

Unterrichtsvorhaben: Paris

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– „Dans le quartier Gambetta“, „On fait un match?“, „Le rap à Paris“ – HV-Übung: „Avec Farid dans le quartier Gambetta“ (im sur place-Teil)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: elementar: nach dem Weg fragen / Ortsangaben machen / mit frz. Jugendlichen Kontakt aufnehmen / fragen bzw. sagen, wie etw. auf Frz. heißt b) zusammenhängendes Sprechen
	Leseverstehen	einfache Texte verstehen alternativ die Texte aus HV
	Schreiben	sich nach Dingen in der Stadt erkundigen / Ortsangaben machen / sich vorstellen / angeben, woher man kommt

	Sprachmittlung	– Bekanntschaft mit frz. Jugendlichen vermitteln – bei elementaren Ortsangaben vermitteln – Verabredung zum Tischtennisspiel arrangieren
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und Sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– verschiedene e-Laute – Nasalvokale
	Wortschatz	– elementarer Wortschatz „en ville“ – einige Nahrungsmittel – Struktur „Qu’est-ce que c’est?“
	Grammatik	– best. Artikel Sg.: „le/ la/ l’“ – das Verb „être“ – Personalpronomen – Fragen mit „Qu’est-ce que c’est?“
	Orthographie	Wörter u. Strukturen zum beschriebenen Themenbereich
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– erste Einblicke in ein Pariser Stadtviertel gewinnen – frz. Bäckereien u. Backwaren
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Leben in der frz. Hauptstadt vs. eigenes Lebensumfeld – Bäckereien in D und F
	Handeln in Begegnungssituationen	– mit frz. Jugendlichen Kontakt aufnehmen, sich verabreden – erste Versuche, in einer frz. Stadt nach etw. fragen, sich dort zurechtzufinden
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	auf Global- und Detailfragen zu den HV- und LV-Texten mit einfachen Mitteln antworten
	Sprechen und Schreiben	in der vorgegebenen Thematik Dialoge, Rollenspiele entwickeln und vortragen
	Umgang mit Texten und Medien	einen Text nachspielen: „Dans le quartier Gambetta“ und/oder auf die eigene Lebenswelt übertragen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– Erfassen der Lautschrift – Erstellen von „mots-images“ zum besseren Einprägen des Vokabulars – selbstständiges Nachschlagen im Lehrwerk

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen
– Verfügung über sprachliche Mittel zur Kontaktaufnahme mit Franzosen

Materialien / Medien
- Tous ensemble 1, Leçon 2, + TE 1 Cahier „A petits pas“,
- Fundgrube für die Freiarbeit *face à face*

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen
- Lückentexte / Zuordnungsaufgaben / Dialoge vervollständigen bzw. erstellen
- diff. Aufgaben in Form von mdl. u. schriftl. Lernstationen (zur Aussprache u. zu grammatischen und lexikalischen Inhalten)

Unterrichtsvorhaben: Der Geburtstag

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– „Le rap à Paris“/ „Le cadeau de Léo“/ „L’ordinateur de Charlotte“ – HV-Übung: „Joyeux anniversaire, Charlotte“ (im sur place-Teil)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – ein Geschenk kaufen – was jemand macht, wer etwas macht b) zusammenhängendes Sprechen: – seine Wohnung beschreiben – sein Zimmer beschreiben
	Leseverstehen	Alternativ zu HV die Texte „Le rap à Paris“, „Le cadeau de Léo“, „L’ordinateur de Charlotte“
	Schreiben	erste Beschreibung der Wohnung, des Zimmers
	Sprachmittlung	– bei Auswahl und Kauf eines Geschenks – elementare Vorlieben und Abneigungen anderer weitergeben
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– Endungen der Verben auf „-er“ – Pluralendungen der Nomen – liaison – „Est-ce que“ vs. „Est-ce qu’il y a“ vs. „Qu’est-ce qu’il y a“ – Nasal [õ]
	Wortschatz	– Zahlen bis 20 – Basiswortschatz zu „Wohnung“ u. „Zimmer“ – Basiswortschatz „anniversaire“
	Grammatik	– Verben auf „-er“ – Pronomen „il/ elle, ils/ elles“ – Fragen mit „est-ce que/que fait/que font/où est/où sont“ – best. u. unbest. Artikel Pl. „des/les“ – Plural der Nomen

	Orthographie	– des thematisch relevanten Wortschatzes – der Verben auf „-er“ – der Zahlen bis 20
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– Geburtstage bei frz. Jugendlichen – Einblick in frz. Wohnverhältnisse
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Vergleich mit Geburtstagsfeiern Jugendlicher anderer Länder – Vergleich mit Wohnverhältnissen in Deutschland ggf. Herkunftsländer
	Handeln in Begegnungssituationen	– erste Einkaufsgespräche führen – ausdrücken, was man mag/nicht mag
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Global- und Detailfragen zu den Texten bearbeiten
	Sprechen und Schreiben	– kurze Dialoge beim Kauf eines Geschenkes führen – kurze Texte über die eigene Wohnung, das eigene Zimmer verfassen
	Umgang mit Texten und Medien	– Charlottes Geburtstag auf den eigenen übertragen i. e. Rollenspiel vorbereiten und durchführen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Vokabelnetze zu einem Oberbegriff erstellen

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen
– bereitet Vorlieben u. Abneigungen zum Themenbereich „mes loisirs“ vor

Materialien / Medien
– Tous ensemble 1, Leçon 3
– Lied „Joyeux anniversaire“

Produkte / Prüfungsformate / Aufgaben
– vrai-faux-Aufgaben / Lückentexte / Zuordnungsaufgaben
– Dialoge, Rollenspiele
– kurze Texte

Unterrichtsvorhaben: Meine Hobbies

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	„Mais Marine ...“ HV: „J’adore le roller“ (im sur place-Teil)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – Dialoge über Hobbys und Freizeitbeschäftigungen – Rollenspiel: „On cherche un/une corres.“ – Partnerinterviews über Vorlieben und Freizeitbeschäftigungen b) zusammenhängendes Sprechen: – sich oder einen Freund/eine Freundin vorstellen (Name, Alter, Hobbys etc.)

	Leseverstehen	„Une page internet“, „Les superstars“, „Tu cliques et tu trouves“
	Schreiben	– einen Text über sich selber verfassen ggf . für eine Internetseite – E-Mail / Brief: „Je cherche un/une corres“ – einen Text über einen Klassenkameraden verfassen
	Sprachmittlung	– über die Hobbys etc. einer weiteren Person berichten
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– Verbindungen – Opposition [s] u. [z]
	Wortschatz	– Basiswortschatz in den Themenbereichen: „loisirs, sports, activités“ – ausdrücken was man mag/nicht mag
	Grammatik	– Verben „avoir“ u. „faire“ – Verben „aimer, adorer, détester“ + Nomen bzw. Infinitiv – Verneinung „ne ... pas“ – Possessivbegleiter « mon ton//son »
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	persönliche Lebensgestaltung: Alltag u. Freizeitaktivitäten gleichaltriger frz. Jugendlicher
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich mit der eigenen Lebenswelt: Freizeitgestaltung in F und D (ggf. Herkunftsländer)
	Handeln in Begegnungssituationen	sich selber und/oder jemand anderen vorstellen (Name, Alter, Freizeitaktivitäten, Vorlieben, Abneigungen)
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Worterschließung durch Vergleich mit anderen Sprachen (z. B. „basket, foot“)
	Sprechen und Schreiben	– adressatengerecht eine E-Mail, einen Brief schreiben – Fragen für ein Interview verfassen
	Umgang mit Texten und Medien	selbstständig einen einfachen, kurzen Text über sich nach Muster oder anhand eines Stichwortgerüsts verfassen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– evtl. Dosen/Laufdiktat zur Festigung von Satzstrukturen (Fundgrube ...) – zweisprachiges Wörterbuch zum Nachschlagen von Sportarten, Hobbys benutzen – Interviews führen

Materialien / Medien
- Tous ensemble 1, Leçon 4 + CdA
- Fundgrube für die Freiarbeit

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen
- Zuordnungsaufgaben, Steckbriefe, Interviews, E-Mails, Briefe

Unterrichtsvorhaben: Unsere Schule

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– „Lundi matin“, „Lundi après-midi” – HV-Übungen zu den Zahlen – HV „Le lundi de Charlotte“ (im sur place-Teil)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: – Auskunft nach der Uhrzeit, seiner Schule, seinem Tagesablauf geben – Verabredungen treffen b) zusammenhängendes Sprechen: – über seine Schule, seinen Tagesablauf berichten – äußern, was man an einem Tag vorhat
	Leseverstehen	– „Qui va à Toulon?“ – alternativ zu HV: „Lundi après-midi“ – „L’emploi du temps de Charlotte“ (im sur place-Teil)
	Schreiben	– seine Schule, seinen Tagesablauf darstellen (evtl. in einer E-Mail, einem Brief, einer Broschüre)
	Sprachmittlung	– die Schule, den (Schul)alltag einer Person vorstellen
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– liaison bei den Zahlwörtern – Opposition [f] u. [v]
	Grammatik	– das Verb „aller“ – Präposition „à“ u. best. Artikel – Uhrzeiten
	Wortschatz	– Basiswortschatz zum Thema „Schule, Schulfächer, Tagesablauf“ – Zahlen von 21 bis 69
	Orthographie	– des thematisch relevanten Wortschatzes – der Zahlen 21-69
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– über frz. Schulgebäude, Unterrichtsfächer – den Ablauf des frz. Schulalltags
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich mit der eigenen Lebenswelt: Schule, Schulfächer und Schulalltag in Deutschland (ggf. Herkunftsländer)
	Handeln in Begegnungssituationen	– sich einer frz. Schule zurechtfinden – frz. Jugendlichen seine Schule vorstellen, seinen Schultag darstellen (z. B. bei einem Schüleraustausch)
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– Aufgaben zum Hör- und Leseverstehen schriftlich beantworten
	Sprechen und Schreiben	– Schule/Schulalltag/Stundenplan mündlich und schriftlich darstellen
	Umgang mit Texten und Medien	– Texten wesentliche Informationen entnehmen

	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– Verbkarteien anlegen – zweisprachiges Wörterbuch zu Nachschlagen von Schulfächern

Materialien / Medien
- Tous ensemble 1, Leçon 5
- Fundgrube für die Freiarbeit zu TE 1

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen
- Rollenspiele, Lückentexte, gebastelte Uhren, Stundenpläne auf Französisch,
- E-Mail, Brief etc. über die eigene Schule an den / die „corres“

Unterrichtsvorhaben: Ausflug nach Paris

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	„A la Samaritaine“ (SB), „A Montmartre“ (SB) – HV-Übung „C’est où?“ (SB im sur place-Teil) – Chansons: « Dans Paris, à vélo/ Aux Champs-Elysées »
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen: – Vorschläge machen, – Zustimmung oder Ablehnung äußern b) zusammenhängendes Sprechen: – kurze Präsentation einer Hauptsehenswürdigkeit von Paris
	Leseverstehen	– „Nos profs? Bof!“(SB) – „Devant le Centre Pompidou“ (SB)
	Schreiben	– einer Postkarte aus Paris
	Sprachmittlung	– elementar: bei der Erläuterung einer Pariser Sehenswürdigkeit – beim Souvenirkauf in Paris
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– Laut [œ] – Pariser Sehenswürdigkeiten
	Wortschatz	– bezogen auf Paris und einige Sehenswürdigkeiten – vorbereitend zum Bereich „Tourismus“
	Grammatik	– Possessivpronomen Plural – Verb „prendre“ – Präposition „de“ + best. Artikel
	Orthographie	– der Hauptsehenswürdigkeiten von Paris

Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– über einige Hauptsehenswürdigkeiten von Paris – mit dem Stadtplan von Paris vertraut werden – Detailinformationen über den Eiffelturm – Lieder zu/über Paris
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Interesse/Sensibilität für die frz. Hauptstadt wecken – Interesse für die Sehenswürdigkeiten von Paris wecken
	Handeln in Begegnungssituationen	– adressatengerecht Vorschläge, Zustimmung, Ablehnung äußern
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– selbstständig einem HV-Text wesentlich Informationen entnehmen – Detail- und Globalfragen zum HV bearbeiten – Texterschließung anhand des Kontextes
	Sprechen und Schreiben	– vorgegebene Titel bestimmten Textabschnitten zuordnen – Abschnitte eines Textes in 1-2 Sätzen zusammenfassen
	Umgang mit Texten und Medien	– Dialoge zu Sehenswürdigkeiten in Paris nachspielen bzw. gestalten – Internetrecherche zu Paris
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– Mindmaps erstellen zu „Paris“ und „les moyens de transport“ – selbstständige Texterschließungsmethode anwenden

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:
– Tous ensemble 1, Leçon 2

Materialien / Medien
– Tous ensemble 1, Leçon 6
– Fundgrube für die Freiarbeit zu TE 1

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen
– Rollenspiele, Mindmaps, Lückentexte, vrai-faux-Aufgaben, „Cochez la bonne réponse“, Zuordnungsaufgaben

Unterrichtsvorhaben : Einkaufen gehen

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– „Au marché“, „Les Courses pour le week-end“, „Le porte-bonheur“ – HV-Übungen: Einkaufslisten und Einkaufsgespräche verstehen (SB) – HV-Übung: „Benoît est à Paris“ (im sur place-Teil)

	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – Einkaufsgespräche auf dem Markt – Preise angeben und erfragen – Wünsche erfragen u. äußern – Einladungen aussprechen u. annehmen – erste Gespräche bei Tisch b) zusammenhängendes Sprechen – Bilder versprachlichen – sagen, was man mag, lieber mag
	Leseverstehen	– alternativ zu HV „Les courses pour le week-end“, „Le porte-bonheur“ – ein Rezept verstehen: „Le yassa au poulet“
	Schreiben	– ein Rezept aufschreiben – Einkaufslisten schreiben
	Sprachmittlung	– beim Lebensmitteleinkauf (auf dem Markt) – beim Essen in einer frz. Gastfamilie
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– Verben „préférer“, „manger“ – Laute [y] vs [Y] – Obst- und Gemüsesorten – Zahlen bis 100
	Wortschatz	– einige Obst- und Gemüsesorten – Zahlen bis 100 – zum Themenfeld „faire les courses“ – zum Frühstück in Frankreich (im sur place-Teil)
	Grammatik	– Mengenangaben – Verben „acheter“, „manger“ – Verb „mettre“ – Verb „préférer“ + Inf.
	Orthographie	– des thematisch relevanten Wortschatzes – der Zahlen bis 100
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– frz. Marktgeschehen – Kennenlernen einer frz. Immigrantenfamilie, einer kulinarischen Spezialität von Immigranten

	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Vergleich mit der eigenen Lebenswelt (Markt vs. Supermarkt) in D (ggf. – Herkunftsländer) – Vergleich Immigranten und deren Lebensweise in D – Offenheit für kulturelle Unterschiede – Frühstück in D und in F
	Handeln in Begegnungssituationen	– auf einem frz. Markt einkaufen – bei Tisch in einer Familie in Frankreich
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– Gespräche auf dem Markt/bei Tisch
	Sprechen und Schreiben	– Dialoge/Rollenspiele in den thematisch relevanten Situationen vortragen – Preis- und Mengenangaben versprachlichen
	Umgang mit Texten und Medien	– Texten wesentl. Informationen entnehmen, z. B. ein Rezept verstehen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– selbstständig frz. Entsprechungen deutscher Redewendungen zum Einkaufen aus einem Text erarbeiten – Worterschließung durch Verwandtschaft. mit anderen Sprachen

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:
– Leçons 3 + 4: Vorlieben, Abneigungen ausdrücken
Materialien / Medien
– Tous ensemble 1, Leçon 7 + CdA + Fundgrube für die Freiarbeit
Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen
– Dialoge/Rollenspiele, „mots images
– Projekt: «Nous préparons un petit déjeuner français»

Unterrichtsvorhaben: Eine Party organisieren

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– „Merci pour l'invitation" – HV Übung: „Et patati et patata" (im sur place-Teil)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – etwas vorschlagen – sich verabreden, dabei Orts- u. Zeitangaben machen – jdm. etwas anbieten – Begeisterung, Enttäuschung, Wünsche äußern b) zusammenhängendes Sprechen – sagen, was man an einem Tag vorhat

	Leseverstehen	– „La fête du club“ (SB) – „Le coup de foudre“(SB)
	Schreiben	– mitteilen, was man an einem Tag vorhat (z. B. in einer E-Mail) – elementar: um einen Rat bitten (z. B. in einem Internetportal, einem Brief an eine Jugendzeitschrift)
	Sprachmittlung	– auf einem Fest unter Jugendlichen – Freunde vorstellen – eine Einladung übermitteln – bei Verabredungen
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	speziell: korrekte Aussprache des Infinitivs beim „futur composé“
	Wortschatz	– Monatsnamen – zum Thema „Fest“, „Verabredungen“
	Grammatik	– „futur composé“ – Fragen mit Fragewort und „est-ce que“ – „pourquoi ...?“ – „parce que …“ – Imperative
	Orthographie	– der Monatsnamen – des thematisch relevanten Wortschatzes
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– Informationen über „Paris roller“, einer speziellen Freizeitbeschäftigung in Paris
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Vergleich mit Festen bei dt. Jugendlichen (ggf. Herkunftsländer)
	Handeln in Begegnungssituationen	– ein Fest mit frz. Jugendlichen organisieren – auf einem Fest mit frz. Jugendlichen Kontakt aufnehmen
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	gelenkte Fragen zum HV und LV beantworten
	Sprechen und Schreiben	– Fortsetzung einer Geschichte schreiben – ein Bild von einer Fête beschreiben – Dialoge u. Rollenspiele: „On fait une fête“ – Geschichte fortschreiben
	Umgang mit Texten und Medien	– Text nach wesentl. Informationen untersuchen – frz. Internetseiten für frz. Jugendliche verstehen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Methoden zur eigenständigen Texterschließung (Bilder/Kontext/ internationale Wörter)

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen
– Tous ensemble 1, Leçon 8,
– Fundgrube für die Freiarbeit – face à face zu TE 1

– Internetseiten (s. SB, L8, Text B)

Materialien / Medien

– Tous ensemble 1, Leçon 7 + CdA + Fundgrube für die Freiarbeit
– Internet (www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 1 > Leçon 7

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen

– vrai-faux-Aufgaben, gelenkte Fragen, Lückentexte
– Dialoge/Rollenspiele, Tandemaufgaben

Unterrichtsvorhaben: Im Parc Astérix

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	„Une journée au Parc Astérix“
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – Vorschläge machen – sich bedanken – sich entschuldigen – Gefühle ausdrücken (Freude, Ärger, Erleichterung, Bedauern) b) zusammenhängendes Sprechen – über seine Gefühle sprechen – Vorwissen über „Astérix“ und „Obélix“ versprachlichen – äußern, welche Attraktionen man im Parc Astérix besuchen möchte (im sur place-Teil)
	Leseverstehen	– „Une journée au Parc Astérix“ – „Au Parc Astérix“ (im sur place-Teil)
	Schreiben	– eine Postkarte aus dem Parc Astérix schreiben
	Sprachmittlung	– im Kontext des Besuchs eines Freizeitparks
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– l’eau [lo]
	Wortschatz	themenspezifisch
	Grammatik	– Verben „vouloir“ und „pouvoir“ rezeptiv (vgl. Tous ensemble 2).
	Orthographie	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– über die frz. Kultfiguren „Astérix“ und „Obélix“ – über einen traditionsreichen frz. Freizeitpark
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– gibt es vergleichbare dt. Komikfiguren? – Freizeitparks in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	mit Franzosen in einem frz. Freizeitpark
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Texterschließung anhand der Fragen „quand, qui, où, qu’est-ce que“

	Sprechen und Schreiben	mit Hilfe von Stichwörtern Dialog/Rollenspiel mit den Eltern bezüglich einer Idee für die Gestaltung einer Geburtstagsfeier führen
	Umgang mit Texten und Medien	– mit Hilfe eines Fragerasters LV Text nach best. Informationen durchsuchen – sich auf einem Plan des Parc Astérix orientieren (im Sur place-Teil)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen
– die Lektion sollte flexibel bearbeitet werden, je nach verbleibender Zeit im Schuljahr
Materialien / Medien
– Tous ensemble 1, Leçon 9
– Prospekte/Pläne des Parc Astérix
– www.klett.de > Tous ensemble-Online > TE1 > Leçon 9 > atelier und Linktipps
Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen
– Dialoge, Rollenspiele, Zuordnungsaufgaben

6.18.2 Jahrgangsstufen 7/8

Binnendifferenziertes Unterrichtsvorhaben: écrire un résumé; Umfang: 7-8 Stunden

Thema	Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Konkretisierung
Les vacances	– les courses – visiter Paris – le sport	Leseverstehen Schreiben (résumé) Hörverstehen	binnendifferenzierte Aufgaben auf 3 Niveaustufen beim Hörverstehen
Übergeordnete Kompetenzen		Konkretisierte Kompetenzen	
Rezeptiv (HV + LV)	Produktiv (Schreiben)		
Die Schüler – können einer Unterhaltung die Hauptinformationen entnehmen – einfachen kurzen Sachtexten gezielt Informationen entnehmen	Die Schüler – können verschiedene Textsorten in einfacher Form nach Vorgaben verfassen (résumé)	Die Schüler – erarbeiten die Kriterien zur Erstellung eines résumés – erstellen anhand der Kriterien ein résumé – lernen das Themenfeld zu verbalisieren	Die Schüler – können selbstgesteuert Strategien zur Erreichung des Lernziels nutzen (z.B. Vorentlastung durch Übersetzung der Verben)

Methodische/ didaktische Zugänge	Lernmittel / Materialien	Sonstiges
– faire des notes / grilles d'écoute – Texte markieren und gliedern (u. a. Abschnitte umkästeln, Inhalte in einem Schaubild darstellen und zusammenfassen)	CD Ca va bien, Text 7 „En vacances à Paris" Tous Ensemble 1 Text 7a „Les courses pour le weekend" (p. 67/68) Text 9 „Une journée au parc Astérix" (p.82/83) Tous Ensemble 2 Text 1 „Au camp de vacances" (p. 11) Lernplakat	– Leistungsüberprüfung

6.18.3 Jahrgangsstufe 8

Lehrwerk : Tous ensemble Band 2, Klett-Verlag

Unterrichtsvorhaben: Sport und Ferien

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– HSV: „En France, le sport, on adore!"(Schülerbuch =SB) – HV-Übung: „Qu'est-ce qu'ils font comme sport?" (Cahier d'activités = CdA) – HV-Übung: Chanson: „Allez, allez, allez!" (Fundgrube f. die Freiarbeit = FF))

	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – sagen, dass jdn. etwas interessiert/nicht interessiert – einen Vorschlag machen/ablehnen b) zusammenhängendes Sprechen – über Sportarten allgemein/seine Lieblingssportart reden – über einen frz. Star sprechen
	Leseverstehen	– „Au camp de vacances“ (SB) – „Le sport à l’école: C’est génial ou c’est nul?“ (CdA)
	Schreiben	– Texte zum Thema „vacances“ verfassen – Informationsmaterial über „l’Ardèche“ anfordern
	Sprachmittlung	– zwischen Deutschen und Franzosen an einem Ferienort (CdA) – beim Sprechen über Sportarten bzw. Lieblingsportarten
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– Sportarten
	Wortschatz	– „les vacances“ (elementar) – Sportarten
	Grammatik	– evtl. Wh. aus TE 1, leçon 9 „vouloir“ u. „pouvoir“ – „faire du/de la/de l’“ + Sportart bzw. Tätigkeit – Objektpronomen „me, te, nous, vous“
	Orthographie	Sportarten
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– bei frz. Jugendlichen beliebte Sportarten – kennen lernen einer in F beliebten Ferienregion („l’Ardèche“) – einige weitere frz. Orte u. Städte
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Vergleich mit bei dt. Jugendlichen beliebten Sportarten – Gibt es „camps de vacances“ in D?
	Handeln in Begegnungssituationen	als Gast in einem frz. Ferienlager, an einem Ferienort
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– HV- u. LV-Text Detailinformationen entnehmen (SB) – selektives Lesen: „Une superstar du foot“ (CdA)
	Sprechen und Schreiben	– Geschichte anhand von Schlüsselwörtern nacherzählen (CdA)

	Umgang mit Texten und Medien	– Text zum Thema „Ferien“ anhand eines Vokabelnetzes verfassen (CdA) – Lesetext rekonstruieren (CdA) – Rollenspiel „Au camp de vacances“ szenisch gestalten (SB) – Reime zu „Le sport, on adore“ bilden (FF) – Internetrecherche zu „l’Ardèche“ (Tous ensemble-Online)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– Anleitung zum selbstständigen Wiederholen u. Üben von Vokabeln, Strukturen u. Grammatik (SB) – vom Vokabelnetz zum Verfassen eines Textes (CdA) – im Wörterbuch Bezeichnungen für weitere Sportarten nachschlagen (CdA) – auto-contrôle- + révisions-Übungen (CdA + SB) und Selbstevaluation (Portfolioseite im CdA)

Lernsituation/Unterrichtsbausteine
– Vokabelnetz „les vacances“ für den Klassenraum erstellen
– „J’aime/Je n’aime pas“: Listen erstellen

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht/Vorwissen
– Wh. von Vokabeln und Redemitteln aus TE 1
– evtl. Wh. von „vouloir“ und „pouvoir“ TE 1, Leçon 9

Materialien/Medien
– Tous ensemble 2, Leçon 1 (SB) + CdA + Fundgrube für die Freiarbeit
– Internet (www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 2 > Leçon 1 > atelier und Linktipps)

Produkte/Prüfungsformate/Aufgabentypen
– „vrai-faux“/„multiple choice“-Aufgaben
– Tandembögen (CdA + FF)

Unterrichtsvorhaben: „Diebstahl in St Malo“

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– HSV: „A l’hôpital“ (SB) – HV: „Chez le médecin“ (CdA), „A Saint-Malo“ (SB, sur place-Teil), Chanson: „La tribu de Dana“ (SB, sur place-Teil)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – fragen, wie es jdm. geht/ausdrücken, wie es jdm. geht – fragen u. sagen, wo es jdm. wehtut – ausdrücken, dass man etw. nicht gemacht hat b) zusammenhängendes Sprechen – elementar: einen Sachverhalt beschreiben, etw. zusammenfassen – erzählen, was passiert ist
	Leseverstehen	– „Un blessé à Saint-Malo“ (SB) – „Une lettre anonyme“ (SB) – „Enfin la vérité“ (SB)
	Schreiben	– schreiben, was jemand zu einem best. Zeitpunkt gemacht hat (SB) – Bildergeschichten im „passé composé“ versprachlichen: „Dans les rochers de Saint Malo“ (SB), „Une visite au collège Robert“ – Surcouf“ (CdA), „Les vacances commencent mal“ (CdA) – Bildbeschreibung „A la plage“(SB)
	Sprachmittlung	– bei der Mitteilung des Befindens einer Person (CdA) – beim Ausdruck, wo jemand Schmerzen hat (CdA)
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und Sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– einiger Körperteile – der Partizipien Perfekt, auch einiger unregelmäßiger Formen
	Wortschatz	– Körperteile – elementar: Themenbereiche „la mer“, „à la plage“
	Grammatik	– „passé composé“ mit „avoir“ – „passé composé“ mit „être“ + Angleichung der Partizipien – Präpositionen: „avec, sans, devant, derrière, à côté de, sur, dans“ – Verneinung im „passé composé“ – Verneinungen mit „ne ... rien/ne... pas encore“
	Orthographie	der relevanten Vokabeln u. Strukturen
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– die Bretagne und Saint Malo
	Handeln in Begegnungssituationen	sein Befinden ausdrücken/mitteilen, wo man Schmerzen hat
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– HV-Übung: Sätze im „présent“ u. „passé composé“ unterscheiden – HV- u. LV-Texten Global- u. Detailinformationen entnehmen

	Sprechen und Schreiben	– anhand von Stichwörtern Texte verfassen (SB) – anhand von Leitfragen ein „résumé“ schreiben (CdA) – anhand von Satzanfängen einen Text rekonstruieren
	Umgang mit Texten und Medien	– best. lektionsbezogene Szenen im Rollenspiel umsetzen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– eigene Fehler erkennen u. korrigieren („passé composé“) (SB) – sich gegenseitig beim Fehlererkennen u. -korrigieren unterstützen (SB) – aus Substantiven Verben herleiten (CdA) – auto-contrôle- + révisions-Übungen (CdA + SB) und Selbstevaluation (Portfolioseite im CdA)

Materialien/Medien
- Tous ensemble 2, Leçon 2 (SB) + CdA + Fundgrube für die Freiarbeit
- Prospekte, Broschüren, Internetseiten über die Bretagne
- Internet (www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 2 > Leçon 2 > atelier und Linktipps)

Produkte/Prüfungsformate/Aufgabentypen
- Tandembögen, Dosendiktat, „vrai-faux“-Aufgaben
- Lückentexte, Bildergeschichten, Satzanfänge vervollständigen

Unterrichtsvorhaben: Unser Look

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– HSV: „Question de look!“(SB), „Les nouvelles chaussures“, (SB), “Charlotte, tu m’as promis!“ (SB) – HV: „Question de look!“(SB, entrée d-Teil), „Le shopping avec Marine“ (SB), „Ecoutez: Des vêtements et des couleurs“ (SB), „Les soldes chez Promod“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – beim Einkauf von Kleidung: sagen, dass einem etwas gut gefällt, etw. auswählen – ausdrücken, dass man etw./jdn. nicht leiden kann – sich über etwas lustig machen – Begeisterung, Ärger, Wut ausdrücken b) zusammenhängendes Sprechen – Lieblingskleidungsstücke beschreiben – eine Person anhand ihrer Kleidung /seinen eigenen Stil beschreiben – sagen, was man anhat bzw. anziehen will – sagen, was man an einem Tag vorhat
	Leseverstehen	„Est-ce que tu fais attention à ton look?“ (SB, sur place-Teil)
	Schreiben	– eine Person anhand ihrer Kleidung beschreiben – über seinen eigenen Stil schreiben – mitteilen, was man an einem Tag vorhat

	Sprachmittlung	– beim Einkauf von Kleidung in F – bei der Beschreibung einer Person anhand der Kleidung
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– Farbadjektive – Kleidungsstücke – angeglichene Adjektive – „nouveau“ und „beau“ und ihre Formen
	Wortschatz	– Farbadjektive u. weitere Adjektive – Kleidungsstücke – Redemittel beim Einkauf von Kleidung („On fait du shopping“)
	Grammatik	– Angleichung u. Stellung der Farbadjektive u. weiterer Adjektive – das Verb „voir“ – Demonstrativbegleiter „ce, cet, cette, ces“
	Orthographie	– Angleichung der Adjektive – Adjektive „nouveau“ u. „beau“ und ihre Formen
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– „shopping“ von Jugendlichen in F, (Modegeschäfte, „les soldes“) – elementar: Freundschaft bei frz. Jugendlichen – Comicfigur „Titeuf“ (CdA)
	Werte, Haltungen, Einstellungen	jeweils Vergleich mit der eigenen Lebenswelt (ggf. Herkunftsländer)
	Handeln in Begegnungssituationen	– in einem Bekleidungsgeschäft – unter frz. Jugendlichen Begeisterung, Ärger, Wut ausdrücken
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– Leitfragen zu HV-Texten beantworten
	Sprechen und Schreiben	– Text anhand von Bildern u. Stichwörtern verfassen – Hypothesen über den Fortgang eines Comics anstellen
	Umgang mit Texten und Medien	Rollenspiele beim Einkauf v. Kleidung entwickeln u. szenisch darstellen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– selbstständige Erarbeitung von „Charlotte, tu m’as promis“(SB) – Selbstkontrolle anhand der CD (SB) – Sonderformen des gesprochenen Französisch erkennen (CdA) – eigene Fehler erkennen u. korrigieren: Angleichung der Adjektive (SB) – sich gegenseitig beim Fehlererkennen u. Korrigieren unterstützen (SB) – auto-contrôle- + révisions-Übungen (CdA + SB) und Selbstevaluation (Portfolioseite im CdA)

Materialien/Medien
- Tous ensemble 2, Leçon 3 + CdA + Fundgrube für die Freiarbeit
- frz. Jugend- und Modezeitschriften
- Internet (www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 2 > Leçon 3

Produkte/Prüfungsformate/Aufgaben
– Zuordnungsaufgaben/Lückentexte/„Cochez la bonne réponse“/Tandembögen

Unterrichtsvorhaben: Streit in der Familie

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HSV: „Un petit déjeuner dans la famille Marot“ (SB) HV: „Il n’y a rien dans le frigo!“ (SB), „La dispute“ (SB), „Cyberpapi“ (SB), „Le répondeur“ (CdA), „Quatre messages“ (SB, sur place-Teil), „La famille, c’est l’enfer ou le paradis?“ (SB, sur place-Teil)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – um etwas bitten/etw. anbieten – sich streiten/jdm. Vorwürfe machen – elementar: Telefongespräche führen (z.B. eine Pizza bestellen) b) zusammenhängendes Sprechen: – feststellen, ob etwas vorhanden ist oder nicht – jdm. einen Gruß ausrichten – Nachricht auf dem Anrufbeantworter hinterlassen
	Leseverstehen	– alternativ zu HV: „Il n’y a rien dans le frigo!“(SB) – „La station pizza“ (CdA)
	Schreiben	– über den Nachmittag von Clément schreiben (SB) – Klassenregeln aufschreiben (SB) – Geschichte über den Streit der Geschwister versprachlichen – ein Rezept versprachlichen (CdA) – sein Lieblingsrezept aufschreiben (CdA) – beschreiben, welche Pflichten man selber und seine Geschwister zu Hause haben (CdA)
	Sprachmittlung	– in einer frz. Familie „à table“ (SB) – bei der Vermittlung von (Klassen)Regeln (SB) – bei der Übermittlung eines Rezepts (CdA) – beim Aussuchen und Bestellen einer Pizza (CdA)
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– einige Nahrungsmittel – Redemittel „à table“
	Wortschatz	– Vokabular zum französischen Frühstück – einige Nahrungsmittel – elementar: Essen und Trinken

	Grammatik	– Teilungsartikel – Verneinung „ne ... pas de/ne ... plus de“ – das Verb „devoir“ – die Verben auf „-ir“ und ihr Partizip Perfekt – „il faut“ + Infinitiv oder Nomen
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– Frühstück und „à table“ in Frankreich – Tagesablauf / Aufgabenverteilung in einer frz. Familie – regional typisches Rezept „Le gâteau de Savoie“
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Frühstück und Tischsitten in D (ggf. Herkunftsländer) – Tagesablauf und Aufgabenverteilung in der eigenen Familie
	Handeln in Begegnungssituationen	bei einem Aufenthalt in einer französischen Gastfamilie
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Global- und Detailfragen zu HV- und LV-Texten beantworten
	Sprechen und Schreiben	– Satzanfänge vervollständigen (SB) – Rezepte anhand von Abb. und Zutatenangaben versprachlichen (CdA) – Fotos einer Bildgeschichte ordnen und versprachlichen (CdA)
	Umgang mit Texten und Medien	– Streitgespräch mit dem Bruder/der Schwester zu einem best. Anlass entwickeln und szenisch darstellen (SB) – Rollenspiele bei Tisch und Bestellung einer Pizza (CdA)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– Regeln zum Teilungsartikel selbstständig erschließen – Wörterbücher zum Nachschlagen von Zutaten für ein Rezept nutzen – auto-contrôle- und révisions-Übungen (CdA + SB) und Selbstevaluation (Portfolioseite im CdA)

Voraussetzungen/Bezüge zur vergangenem und folgendem Unterricht/Vorwissen
– Reaktivierung der Redemittel „à table“ aus TE 1, Leçon 6

Materialien/Medien
– Tous ensemble 2, Leçon 4 + CdA + Fundgrube für die Freiarbeit
– authentische frz. Speisekarten, Angebote von frz. Pizzadiensten
– Internet (www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 2 > Leçon 4 > atelier, Linktipps)

Produkte/Prüfungsformate/Aufgabentypen
– Lückentexte/Tandembögen/„Cochez la bonne réponse“/Dialoge vervollständigen

Unterrichtsvorhaben: Eine Reise

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HV: „Fan de Zebda“ (SB), „Paris, nous voilà“ (SB), „Les nombres“ (SB), „A quelle heure?“ (SB), „A la gare“(CdA), „Le numéro du train“ (CdA), „Quelle heure est-il?“ (CdA), „C’est où sur le plan?“ (CdA), „Paris en métro“ (SB, sur place-Teil)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – Gespräche im Bahnhof/am Bahnhofsschalter – nach der Uhrzeit fragen/die Uhrzeit angeben – Wegbeschreibungen in einer Stadt b) zusammenhängendes Sprechen – über seine französische Partnerstadt berichten
	Leseverstehen	„Bon voyage“ (SB), „Chez les Ravel“ (SB), „Le TGV: Prenez le temps d’aller vite!“ (CdA)
	Schreiben	– Texte zusammenfassen (SB) – Titel für einzelne Textabschnitte verfassen (SB) – über seinen Tag berichten – Fotobeschreibungen bezogen auf den Text „A Paris“ (CdA)
	Sprachmittlung	– am/im Bahnhof (SB + CdA) – auf einer Zugfahrt (SB) – bei der Angabe von Uhrzeiten (SB)
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– Zahlen von 100 bis 10000 – offizielle Uhrzeiten – Redemittel zur Wegbeschreibung
	Grammatik	– direkte Objektpronomen „le, la, l’, les“ – das Verb „venir“ – das Fragewort „quel“ – offizielle Uhrzeiten – die Verben auf „-dre“
	Orthographie	– Zahlen von 100 bis 10000 – offizielle Uhrzeiten – Wortschatz „Reisen“/„Pariser Metro“ – Redemittel zur Wegbeschreibung
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– Reisen mit dem Zug in Frankreich – über den TGV – Pariser Kopfbahnhöfe und Pariser Metrosystem – elementar: Pariser Sehenswürdigkeiten (SB, sur place-Teil)
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Fanverhalten Jugendlicher

	Handeln in Begegnungssituationen	– Situationen im Bahnhof/am Bahnhofsschalter – Situationen im Zug
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– Verstehensinseln in Texten finden (LV + HV) – Lese- und Hörerwartungen nutzen – authentischem Text Globalinformationen entnehmen
	Sprechen und Schreiben	– Text durch Untertitel gliedern (SB)/Textanfänge vervollständigen (SB) – Texte unter Verwendung von „charnières“ verfassen (SB) – Text anhand von Stichwörtern zusammenfassen (SB) – Fotos mit Titeln versehen und Texte dazu verfassen (CdA)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– selbstständiges Erschließen der Grammatikregeln zu den direkten Objektpronomen „le, la, l’, les“ (SB) – selbstständig unbekannte Wörter erschließen unter Verwendung unterschiedlicher Strategien (SB) – eigenständige Korrektur anhand der CD (SB) – Wortnetz „voyage“ erstellen – auto-contrôle- und révisions-Übungen (CdA + SB) und Selbstevaluation (Portfolioseite im CdA)

Lernsituation/Unterrichtsbausteine
– Wortnetz zum Thema „voyage“
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht/Vorwissen
– „passé composé“ in TE 2, Leçon 2/Uhrzeiten in TE 1, Leçon 5
– sagen, wohin man geht u. Ortsangaben machen in TE 1, Leçons 5, 6 u. 8
Materialien/Medien
– Tous ensemble 2, Leçon 5 + CdA + Fundgrube für die Freiarbeit
– französische Zugfahrpläne/Stadtpläne und Metropläne von Paris
– Internet (www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 2 > Leçon 5 > atelier, Linktipps)
Produkte/Prüfungsformate/Aufgabentypen
– Lückentexte/Zuordnungsaufgaben/„Cochez la bonne réponse“/Wortnetz/
– Dialoge/Rollenspiele

Unterrichtsvorhaben: Gewalt in der Schule

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HV-Übungen: „Le projet commence“ (SB)„Qui est le racketeur?“ (SB), „La petite voleuse“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – ausdrücken, dass man etwas tun soll / muss – seine Meinung ausdrücken b) zusammenhängendes Sprechen – Personen beschreiben – ein Ergebnis präsentieren – etwas erklären – einen Vorfall schildern – elementar: ein Referat halten
	Leseverstehen	„Un racket au collège“ (SB), „Non, à la violence!“ (SB), „Notre projet contre la violence“ (SB), „Visitez la Cité de l’espace“ (CdA)
	Schreiben	– Personen beschreiben – Dialoge schriftlich vervollständigen – Texte zusammenfassen – Postkarte aus den Ferien schreiben – direkte in indirekte Rede umformen – Umfrage formulieren
	Sprachmittlung	– bei Meinungsäußerungen und Umfragen – bei Personenbeschreibungen
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	der relevanten Wörter und Redemittel
	Wortschatz	– Themenbereiche „la violence“/Personenbeschreibungen/Projektarbeit/Meinungsäußerung – Ergebnisse präsentieren
	Grammatik	– indirektes Objekt mit „à“ – indirekte Objektpronomen „lui, leur“ – die Verben „connaître„/„dire, lire, écrire“ – „à qui …/de quoi …?“ – indirekte Rede und indirekte Frage
	Orthographie	der relevanten Wörter und Strukturen
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– „La violence au collège“, „L’action ruban vert“ – Toulouse und seine Region (SB, sur place-Teil)
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Vergleich mit Gewalt an der eigenen Schule und getroffenen Maßnahmen
	Handeln in Begegnungssituationen	– angemessen seine Meinung äußern – als Gast an einer französischen Schule

Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– Personen in Texten und Textstellen finden (SB) – Sätze vervollständigen u. in die richtige Reihenfolge bringen (SB) – Zeichnung nach HV-Aufgabe vervollständigen (CdA)
	Sprechen und Schreiben	– Bilder von Personen beschreiben (SB) – Ergebnisse der Umfrage anhand von Stichwörtern präsentieren (SB)
	Umgang mit Texten und Medien	– Projekte auf untersch. methodische Weise bearbeiten und präsentieren (SB)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– Wörter selbstständig erschließen (SB) – Lernen durch Lehren (SB, im Sur place-Teil) – auto-contrôle- und révisions-Übungen (CdA + SB), Selbstevaluation (Portfolioseite im CdA)

Lernsituation/Unterrichtsbausteine
– Projekte: „Non, à la violence!“
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht/Vorwissen
– Redemittel zur Meinungsäußerung in TE 1, Leçons 7 und 8
Materialien/Medien
– Tous ensemble 2, Leçon 6 + CdA + Fundgrube für die Freiarbeit
– Internet (www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 2 > Leçon 6
Produkte/Prüfungsformate/Aufgabentypen
– Lückentexte / „vrai-faux“-Aufgaben / Satzelement richtig anordnen / falsche Sätze korrigieren / Sätze vervollständigen u. in die richtige Reihenfolge bringen / Tabellen vervollständigen / Quiz (SB, im Sur place-Teil)

Unterrichtsvorhaben: Taschengeld

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HSV: „Un scooter à 14 ans“ (SB), „Les filles? Pour elles, je suis nul!“ (SB), „Tout le monde a un scooter.“ (SB) HV: „Que va faire Louis?“ (SB)/ „Tu es en colère?“ (CdA), „L’argent de poche et nous“ (SB, sur place-Teil)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – um Hilfe bitten – auf eine Bitte um Hilfe antworten – Gefühle ausdrücken – elementar: Ungeduld, Klagen, Spott ausdrücken b) zusammenhängendes Sprechen – über (sein) Taschengeld sprechen

	Leseverstehen	– alternativ die Texte aus HSV – „L'argent de poche des jeunes Européens" und „Test: L'argent pour toi …" (SB, sur place-Teil)
	Schreiben	– über sein Taschengeld (SB) – eine Geschichte („Que va faire Louis?") weiterschreiben (SB) – einen Dialog schreiben (SB)
	Sprachmittlung	– bei der Bitte um Hilfe (SB) – bei Kommunikationsschwierigkeiten z.B. , wenn ein Franzose zu schnell spricht (CdA)
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– beim Ausdruck von Gefühlen – Satzkonstruktionen mit unverbundenen Personalpronomen
	Wortschatz	– Adjektive der Gefühlsäußerung – elementar: Themenfeld „Taschengeld"
	Grammatik	– Indefinitbegleiter: „tout le, toute la, tous les, toutes les" – unverbundene Personalpronomen – Verneinungen: „ne … pas non plus / ne … jamais /ne … pas / ne … plus / ne …rien" – die Verben „offrir" u. „ouvrir"
	Orthographie	– Adjektive der Gefühlsäußerung – elementar: Themenfeld „Taschengeld"
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– Höhe und Verwendungszweck des Taschengeldes bei Jugendlichen – Bedeutung einen „scooter" zu besitzen – „La Fête de la musique"
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Vergleich Taschengeld in D und weiteren europäischen Ländern – Bedeutung des Rollers für deutsche Jugendliche
	Handeln in Begegnungssituationen	– um Hilfe bitten/Hilfe anbieten – ein Gespräch auch bei sprachlichen Schwierigkeiten fortführen können
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– Bilder zur Entschlüsselung von HV-Texten nutzen (SB) – Hörerwartungen zur Entschlüsselung nutzen (SB) – Informationen aus einem HV-Text in einem Auswertungsgitter eintragen (SB, sur place-Teil)
	Sprechen und Schreiben	– bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien nutzen – Bilder versprachlichen (SB)
	Umgang mit Texten und Medien	– Gefühle szenisch darstellen (SB) – Dialoge „um Hilfe bitten" entwickeln und szenisch umsetzen (SB)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– Grammatikregeln zu den Indefinitbegleitern und den unverbundenen Personalpronomen weitgehend selbstständig erschließen (SB) – Gesprächsstrategien bei Kommunikationsschwierigkeiten anwenden (SB) – Wortbedeutungen umschreiben – auto-contrôle- und révisions-Übungen (CdA + SB), Selbstevaluation (Portfolioseite im CdA)

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht/Vorwissen
– „Scharnierlektion“: Die grammatischen Inhalte werden zu Beginn des 3. Bandes wiederholt.

Materialien/Medien
– Tous ensemble 2, Leçon 7 + CdA + Fundgrube für die Freiarbeit
– französische Jugendzeitschriften mit themenbezogenen Artikeln
– Internet (www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 2 > Leçon 7

Produkte/Prüfungsformate/Aufgabentypen
– Lückentexte / Zuordnungsaufgaben / Dialoge vervollständigen / Dialoge/Rollenspiele

6.18.4 Jahrgangsstufe 9

Lehrwerk: Tous ensemble Band 3, Klett-Verlag

Unterrichtsvorhaben: Meine Musik

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– HV: „La musique des Loustiks“ (SB), “une chanson de Superbus“ (CdA), „Une interview de Superbus sur TV 5“ (CdA), „Qui est-ce?“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – jdn. nach seiner Meinung fragen – Stellung nehmen – Entscheidungen in der Gruppe treffen b) zusammenhängendes Sprechen – seine Meinung ausdrücken
	Leseverstehen	– „On cherche un guitariste“ (SB), „La première répétition“ (SB), „Les Loustiks paniquent“ (SB) – Internetseite: „La Fête de la Musique à Toulouse“ (CdA)
	Schreiben	themenbezogen: E-Mail und Postkarte schreiben (CdA)
	Sprachmittlung	– bei Gesprächen über Musik – bei der Wiedergabe von Meinungen anderer
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– des Vokabulars zum Thema Musik/Musikinstrumente – der Strukturen zur Stellungnahme und Meinungsäußerung
	Wortschatz	zum Thema Musik und Musikinstrumente
	Grammatik	– Relativpronomen „qui, que, où“ – unverbundene Personalpronomen „moi, toi, …“ – die Verben auf „-ir“ mit Stammerweiterung („finir, choisir, réfléchir, applaudir“) – „tout“ als Begleiter des Nomens („tout le, …“)
	Orthographie	der themenbezogenen Vokabeln und Strukturen
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– „La fête de la musique“, „Le rai“ – zu Toulouse
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Vergleich zu Musikfestivals in D – Vergleich mit den eigenen musikalischen Vorlieben
	Handeln in Begegnungssituationen	– auf dem „fête de la musique“ – auf Musikfestivals
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– LV: antizipierende Texterschließung anhand von Titel u. Bild (SB) – HV u. LV Texten Detailinformationen entnehmen

	Sprechen und Schreiben	– bildgesteuerte Textproduktion „La musique des Loustiks“ (SB) – ein „résumé“ schreiben (SB)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– Vorbereitungsstrategien auf eine Klassenarbeit (SB) – Vokabelnetz „la musique“ erstellen (SB) – Grammatikerschließung der Relativpronomen (SB) – auto-contrôle (CdA)

Lernsituation / Unterrichtsbausteine
– Kurzreferate: „Mon groupe/Mon chanteur/Ma chanteuse préfére(e)“
– Spiel: „La rando de Tous ensemble 2“ (SB, sur place Teil) + eigene Fragen
Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen
– „La rando de Tous ensembe 2“ als Wiederholung und Vertiefung
Materialien / Medien
– Tous ensemble 2, Leçon 1 (SB + CdA + Fundgrube für die Freiarbeit)
– www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 1
Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen
– Tandembögen und Spiele (FF) / Lückentexte / „Cochez la bonne case“/
– “vrai- faux“-Aufgaben / Zuordnungsaufgaben

Unterrichtsvorhaben: Schüleraustausch

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– HV: Telefonisches Gespräch, (SB)„On s’amuse à la fête d’adieu“ (SB, sur place-Teil) – HV: „Allô?“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – über das Essen, den Tagesablauf, die Schule sprechen – unbekannte Wörter umschreiben – sagen, dass man etwas nicht verstanden hat b) zusammenhängendes Sprechen – in der Vergangenheit über den Schüleraustausch berichten (CdA)
	Leseverstehen	„Les Lopez s’organisent“ (SB), „A table“ (SB), „ Réviser ou s’amuser?“ (SB), „La semaine s’est bien passée“ (SB), „Le bulletin d’Antoine“ (SB, sur place-Teil)

	Schreiben	– Text über seine Traumschule verfassen (SB) – Internetartikel über den Schüleraustausch schreiben (CdA) – Brief zum Thema „Ablehnung einer Einladung“ verfassen (CdA) – Text über Unterschiede zw. frz. u. dt. Abendessen verfassen
	Sprachmittlung	– „Allô?“ (ein auf Französisch geführtes Telefongespräch auf Deutsch wiedergeben) – als Gast in einer frz. Familie und Schule
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrekt-heit	Aussprache und Intonation	der relevanten Wörter und Strukturen
	Wortschatz	– Themenbereiche: „les repas“, „la vie quotidienne“, “l’école“ – ansatzweise frz. Jugendsprache – reflexive Verben
	Grammatik	– die reflexiven Verben („présent“ + „passé composé“) – Infinitivsätze mit „pour“ – Strukturen: „venir de faire qc“ + „être en train de faire qc“
	Orthographie	der relevanten Wörter und Strukturen
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– frz. Familienleben, frz Essensgewohnheiten und Schulalltag – Aufnahme von dt. Gastschülerinnen und -schülern in Frankreich – einige Elemente der frz. Jugendsprache – frz. Zeugnisse – Grenoble
	Werte, Haltungen, Einstellungen	jeweils Vgl. mit der eigenen Lebenswirklichkeit ggf. der der Herkunftsländer
	Handeln in Begegnungssituationen	– in einer frz. Familie/Schule – auf einem Schüleraustausch in F/mit frz. Gastschülern in D
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– LV u. HV Texten Detail- u. Globalinformationen entnehmen – Schlüsselwörter aus HV Texten heraushören (SB, CdA)
	Sprechen und Schreiben	– anhand eines Wortnetzes Text zum Thema „l’école de mes rêves“ verfassen (SB) – anhand von Stichwörtern Dialog u. Textverfassen (CdA) – Gedicht mit „boire“ verfassen (SB)
	Umgang mit Texten und Medien	– Rollenspiele zu Situationen während eines Schüleraustauschs szenisch gestalten
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenler-nen	– Wortnetz „l’école“ erstellen (SB) – ein frz. Rezept erschließen („mousse au chocolat“) (CdA) – Strategien zur Verständigung in F ausbauen – auto-contrôle (CdA) + révisions-Übungen (SB)

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen
– Vorwissen aus TE 1, Leçon 6 u. TE 2, Leçon 4 zum Themenbereich „à table“

– Vorwissen aus TE 2, Leçon 7: Gesprächsstrategien bei Kommunikationsschwierigkeiten

Materialien / Medien

– Tous ensemble 3, Leçon 2 (SB + CdA) + Fundgrube für die Freiarbeit
– www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 2 > atelier und Linktipps
– Internetseiten von frz. Schulen / der evtl. vorhandenen frz. Partnerschule

Produkte / Prüfungsformate

– Lückentexte / Tandemaufgaben (FF) / Sätze Fotos zuordnen / Bildbeschreibungen

Aufgaben

– Memory und Bingo (FF)

Projekt

– ggf. frz. Rezept für Mousse au chocolat

Unterrichtsvorhaben: Meine Hoffnungen und Träume

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– HSV: „Quand j'habitais à Arras" (SB) – HV: „La chanteuse Hélène Ségara" (SB), „Comment c'est, la vie à Paris?" (SB), Chanson: „Je suis venue à Paris" (SB, sur place-Teil) , Gedicht: „Le Mal du Pays" (SB, sur place Teil), "Un musicien dans le métro" (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – über Vorlieben, Abneigungen, Wünsche, Gefühle sprechen b) zusammenhängendes Sprechen – eine Pariser Sehenswürdigkeit, einen Ort in Paris vorstellen (SB) – seinen Traum vorstellen (SB)
	Leseverstehen	„Les grands espoirs de Didier" (SB), „Petit boulot dans le métro" (SB), "Didier entre en scène" (SB), "Une star de la chanson française: Lorie" (CdA)
	Schreiben	– Texte über eine Pariser Sehenswürdigkeit, einen Ort in Paris (SB) – eine E-Mail schreiben (SB) – ein persönliches Antwort -, Ratgeberschreiben (CdA) – das Ende einer Geschichte verfassen (SB)
	Sprachmittlung	– beim Sprechen über Gefühle, Wünsche
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrekt-heit	Aussprache und Intonation	– von Emotionen und Gefühlen (auch umgangssprachlich) – des relevanten Wortschatzes
	Wortschatz	– Themenbereich „spectacle" – Emotionen und Gefühle (auch umgangssprachlich)
	Grammatik	– Bildung des „imparfait" – Verwendung von „imparfait" und „passé composé"

	Orthographie	– Wörter zum Themenbereich „spectacle“ – Wiederholung: Angleichung des Partizips im „passé composé“
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– Detailwissen über Paris – das Leben Sozialschwacher in Paris: „Les SDF“, „Les Restos du coeur“
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Gibt es eine Stadt mit ähnlicher Anziehungskraft in Deutschland? – Obdachlosigkeit und Hilfsangebote in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	– in Paris – Austausch über Träume, Hoffnungen, Wünsche
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– Emotionen aus einem Dialog u. einem Chansontext heraushören (SB) – LV: textexterne Informationen (Bilder) zur Texterschließung nutzen (SB) – HV u. LV Texten Detailinformationen entnehmen (SB/CdA)
	Sprechen und Schreiben	– nach Stichwörtern u. Bildern eine Geschichte verfassen (CdA) – eine Geschichte in die Vergangenheit umschreiben (CdA) – Strategien zum Erzählen von Geschichten in der Vergangenheit anwenden (SB)
	Umgang mit Texten und Medien	– Rollenspiel: „Mamie raconte“ szenisch gestalten (SB)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– Partner-, Lückendiktat durchführen (CdA) – unbekannte Wörter unter Verwendung unterschiedl. Strategien erschließen – Wortnetz „spectacle“ erstellen (SB) – Regeln zur Bildung des „imparfait“ und zur Verwendung von „passé composé“ u. „imparfait“ erarbeiten – auto-contrôle (CdA) + Selbstevaluation (Portfolioseiten im CdA)

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen
– Vorwissen über Paris aus TE 1, Leçon 6 und TE 2, Leçon 5

Materialien und Medien
– Tous ensemble 3, Leçon 3 (SB + CdA + FF)
– www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 3

Produkte / Prüfungsformate / Aufgaben- Typen
– „vrai-faux“ Aufgaben / Sätzen vervollständigen / „multiple choice“-Aufgaben / Zuordnungsaufgaben / Partnerdiktat / Tandembögen (FF)

Unterrichtsvorhaben: Probleme von Jugendlichen im Banlieue

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HV: „Ecoute-moi bien, Laïla.“ (SB), „Ne nous énervons pas.“ (SB) / „Chanson pour Laila“ (SB), „J’étais prête pour ce grand rêve!“ (SB im sur place-Teil), „La famille de Laïla“ (CdA), „Est-ce qu’ils sont courageux?“ (CdA)

	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – jdn. auffordern etwas zu tun, etw. verbitten, sich wehren, sich streiten, Unzufriedenheit ausdrücken b) zusammenhängendes Sprechen – Personen beschreiben, Probleme schildern, Meinung zu einem Chanson äußern
	Leseverstehen	„Calme-toi, Laïla.“ (SB)
	Schreiben	– Szene aus dem Familienleben beschreiben (CdA) – E-Mail schreiben (CdA) – Personenbeschreibungen (Aussehen, Herkunft, Vorlieben, Charaktereigenschaften) (SB, CdA) – Textvorlage in einen Tagebucheintrag umschreiben (SB)
	Sprachmittlung	– bei der Beschreibung von Personen, des Gemütszustandes von Personen – jemandes Unzufriedenheit, Protest weitergeben
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrekt-heit	Aussprache und Intonation	– Ausdrücke der Unzufriedenheit – Adjektive auf „–if / –ive“ und „–eux / –euse“ – einige umgangssprachliche Ausdrücke
	Wortschatz	– umgangssprachl. und standardsprachl. Ausdrücke der Unzufriedenheit – elementar: Themenbereich „stage“
	Grammatik	– der verneinte Imperativ , auch mit einem Pronomen – Adjektive auf „–if / –ive“ und auf „–eux / –euse“
	Orthographie	– Adjektive auf „–if / –ive“ und auf „–eux / –euse“ – des thematisch relevanten Wortschatzes
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– Einwanderer in Frankreich – Leben in der Pariser „banlieue“ (Seine-Saint-Denis) – Freizeitaktivitäten in der „banlieue“ / „les MJC“
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Einwanderer in Deutschland – Leben in deutschen Vorstädten
	Handeln in Begegnungssituationen	– kultur- und religionsspezifische Verhaltensweisen von frz. Einwanderern erkennen und auf sie eingehen
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– HV: Gemütszustand von Personen erfassen (CdA) – LV: Textabschnitte mit Titeln versehen (SB) – textexterne Informationen (Bilder, Vorwissen zur Texterschließung) nutzen (SB)
	Sprechen und Schreiben	– anhand von Bildern und Leitfragen einen Text verfassen (CdA) – Strategien zum Beschreiben von Personen entwickeln (SB)
	Umgang mit Texten und Medien	Internetrecherche „la Seine-Saint-Denis“ (SB)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachlernen	– Worterschließungsmethoden anwenden (CdA) – standardfranzösische Ausdrücke für umgangssprachliche Wendungen finden (CdA) – Auto-contrôle- (CdA) + révisions-Übungen (SB)

Lernsituation / Unterrichtsbausteine
– Rollenspiele, die die Situation in Laïlas Familie aufgreifen
Materialien / Medien
– Tous ensemble 3, Leçon 4 (SB + CdA + FF)
– www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 4 > atelier und Linktipps
Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen
– „vrai-faux“-Aufgaben / Zuordnungsaufgaben / Satzteile verbinden / Lückentexte
– Fragen zum Text beantworten / Tandembögen + Bingo (FF)

Unterrichtsvorhaben: Mein Traumberuf

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– HV: „Quels métiers est-ce que tu connais?“ (SB), „Choisir un stage“ (SB), „Dialogue au téléphone“ (SB), „Où est-ce qu’ils ont fait leur stage?“ (CdA) – HSV: „A la radio Jeunes-Lyon“(SB)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – über Berufe / seinen Traumberuf sprechen – offizielle Telefongespräche führen – Interesse und Abneigung ausdrücken b) zusammenhängendes Sprechen – Berufe / seinen Traumberuf beschreiben – Vor- und Nachteile von Berufen darlegen
	Leseverstehen	„Mon stage dans une radio locale“ (SB) / „Je voudrais être boulanger“ (SB im sur place-Teil) / BD: „Stella et Paulo font une interview“ (CdA)
	Schreiben	– ein Bewerbungsschreiben / einen Lebenslauf verfassen (SB im sur place-Teil)
	Sprachmittlung	– bei Gesprächen über Berufe / Praktika – bei einem Praktikum in Frankreich
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– Berufsbezeichnungen (männliche und weibliche Formen) – bei offiziellen Telefongesprächen
	Wortschatz	– Berufsbezeichnungen (männliche und weibliche Formen) – Themenbereich „Ausbildung“ – Wendungen „au téléphone“
	Grammatik	– „avoir envie de“ + Infinitiv – die indirekte Rede / Frage – „ne … personne“ – das Verb „savoir“ / Gebrauch von „savoir“ und „pouvoir“ – Gebrauch von „en“ (bei Mengenangaben)

	Orthographie	– des relevanten Wortschatzes
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– frz. Schul- und Ausbildungssystem – Praktika in Frankreich
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Vergleich mit dem Schul- und Ausbildungssystem in Deutschland – Praktika in Deutschland – Lokalradiosender in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	– Bewerbungsschreiben / Lebenslauf für ein Praktikum in F erstellen – Kommunikation am Telefon
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– HV: Detailinformationen entnehmen – LV: Informationen in Tabellen erfassen (SB + CdA) – HV: aus Werbung / Telefongesprächen wesentliche Informationen entnehmen (CdA)
	Sprechen und Schreiben	– anhand von Bildvorlage und Dialog Text verfassen (CdA) – ein „résumé“ schreiben (SB) – Fragen für ein Interview mit einer ber. Persönlichkeit formulieren (SB) – anhand von Tabellen zusammenhängende Texte verfassen (CdA)
	Umgang mit Texten und Medien	– Internet aufgabenbezogen nutzen („Itinéraires de formation“) (SB im sur place-Teil)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– Wortnetze zu den Themen „radio“ und „métiers“ – Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch – selbstständig Wörter zum Themenfeld „Arbeit / Berufe“ heraussuchen – Radiowerbung gestalten (CdA) – auto-contrôle (CdA)

Lernsituation / Unterrichtsbausteine
– Wandbild für den Klassenraum über das frz. Schulsystem
– Wortnetz „les métiers“ für den Klassenraum erstellen
Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht /Vorwissen
– Vorwissen über den frz. Schulalltag in TE 1, Leçon 5 (im SB, sur place-Teil)
Materialien und Medien
– Tous ensemble 3, Leçon 5 (SB + CdA + FF)
– www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 5 > atelier und Linktipps
Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:
– „Cherchez l’intrus“ / Sätze vervollständigen / Zuordnungsaufgaben
– „multiple choice“-Aufgaben / Tandembögen (FF)

Unterrichtsvorhaben: Ferien

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– HSV: „Tous ensemble en vacances“ (SB), „Sur la route d’Avignon“ (SB), „Une mauvaise surprise“ (SB), „Où allez-vous?“ (SB) – HV: „Les pays“ (SB), „Le bulletin météo“ (SB), „Des vacances à Avignon“ (SB im sur place-Teil), „Micro-vacances des jeunes“ (CdA), „Comment partir en vacances?“ (CdA), Zazie: „La pluie et le beau temps“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – jdm. seine Hilfe anbieten / jdn. beruhigen – jdm. Vorwürfe machen – über das Wetter sprechen b) zusammenhängendes Sprechen – seine Meinung / Bedenken äußern – argumentieren („pour ou contre?“) – sagen, woher man kommt und wohin man reist
	Leseverstehen	– alternativ zu HSV die jeweiligen Texte
	Schreiben	– Text über seine Traumferien schreiben (SB) – Comic versprachlichen (SB)
	Sprachmittlung	– auf einer Reise / auf einem Campingplatz
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– Länderbezeichnungen und Hauptstädte – des thematisch relevanten Wortschatzes
	Grammatik	– Steigerung der Adjektive und Vergleiche, auch von „bon“ – das Adjektiv „vieux“ – Artikel und Präposition bei Ländernamen – das Verb „conduire“ – der Gebrauch von „y“ und „en“ (örtlich) – die Inversionsfrage – Pronomen „chacun, chacune“
	Orthographie	– Ländernamen – Themenbereiche: „la météo“ und „les voyages“
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– über Avignon und das „Festival d’Avignon“
	Handeln in Begegnungssituationen	– auf einem frz. Campingplatz – Meinungen austauschen („faire de l’auto-stop?“)
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– LV: textexterne Informationen (Bilder) zur Texterschließung nutzen (SB) – LV: Text durch Titel in einzelne Abschnitte gliedern (SB)

	Sprechen und Schreiben	– Geschichte anhand von Bildern u. Stichwörtern schreiben (CdA + SB) – Texte zusammenfassen oder weiterschreiben (SB) – Texte in die Vergangenheit übertragen (CdA) – Reime verfassen (CdA)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– Wortnetz „les voyages“ – unbekannte Wörter im zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen – Erschließung der Grammatikregeln zur Bildung des Komparativs – auto-contrôle- (CdA) + révisions-Übungen (SB) und Selbstevaluation (Portfolioseiten im CdA)

Lernsituation / Unterrichtsbausteine
– Klassenraumposter „la météo“
Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen
– Wiederholung des „passé composé“ und „imparfait“
– Wiederholung der Ausdrücke zur Meinungsäußerung
Materialien und Medien
– Tous ensemble 3, Leçon 6 (SB + CdA + FF)
– www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 6 > atelier und Linktipps
Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen
– Lückentexte / Tandembögen (FF) / Fragen zu Texten beantworten / Aussagen korrigieren

6.18.5 Jahrgangsstufe 10

Lehrwerk: Tous ensemble Band 4, Klett-Verlag

Unterrichtsvorhaben: Mein Leben: Sport, Freunde und Zukunft

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HV: „Hier, aujourd'hui et demain" (CdA) / „Devinez!" (SB) / „Les jeux Olympiques d'été" (SB) / „Qui fait quoi à l'atelier vidéo?" (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – ein Interview führen / eine Aufgabenverteilung festlegen / sich zum Thema „Doping" austauschen b) zusammenhängendes Sprechen – über seine Sportart sprechen (SB) / sich zur Gefährlichkeit einzelner Sportarten äußern (SB) / sich zum Thema „Doping" äußern (CdA) / über Freundschaft sprechen / über seine Zukunft sprechen
	Leseverstehen	– „Bienvenue à la MJC Montplaisir" (SB) / „Rendez-vous sportif" (SB) – „Si tu gagnes beaucoup d'argent" (CdA) / „Amis pour la vie" (SB) / „Vidéoclip" (SB)
	Schreiben	– Texte über die Schule der Zukunft (CdA), das Thema „L'amitié, c'est pour moi…" (CdA), über sein Leben mit 20 verfassen (CdA)
	Sprachmittlung	– in Kommunikationssituationen über Sport, Sportler, Freundschaft – beim Austausch über Zukunftsvorstellungen
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrekt-heit	Aussprache und Intonation	– des Vokabulars und der Strukturen der behandelten Themenbereiche
	Wortschatz	– Themenfelder „Sport", „Freundschaft", „Videoclip"
	Grammatik	– Bildung und Gebrauch des „futur simple" – reale Bedingungssätze mit „si" – die Inversionsfrage – das Verb „recevoir" – der Imperativ von „avoir" und „être" – fakultativ: Fragen nach Personen und Sachen („qui est-ce qui / que ...?" / „qu'est-ce qui / que ...?")
	Orthographie	– der Formen des „futur simple" – der themenrelevanten Vokabeln und Strukturen
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– über die „Maisons des Jeunes et de la Culture" – „Les jeux Paralympiques" und Behindertensport in Frankreich
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Vergleich mit Jugendeinrichtungen in Deutschland – Behindertensport in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	– Interviews mit Erwachsenen führen – seine Zukunftsvorstellungen sowie seine Vorstellungen über Freundschaft mitteilen

Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– HV und LV Texten Global- und Detailinformationen entnehmen – Textinformationen in einer Tabelle darstellen (SB) – Texte zusammenfassen (SB)
	Sprechen und Schreiben	– Comicbilder beschreiben (SB im sur place-Teil, CdA) – Interviews führen (SB)
	Umgang mit Texten und Medien	– Internetrecherche zu drei französischen Sportlern (SB) – eigene Gedanken zum Thema „Freundschaft“ kreativ schriftlich umsetzen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– selbstständige Erschließung der Regeln zur Bildung des futur simple – Erschließungsmethoden für HV Texte anwenden – ein Interview mit einer berühmten Person vorbereiten – Auto-contrôle (CdA) – Kompetenzenüberprüfung in „Mit Tous ensemble ans Ziel“ (CdA)

Voraussetzungen / Bezüge zu Vergangenem und folgendem Vorwissen
– Wiederholung in „Un jeu: Le quiz de Tous ensemble“ (SB) und in Unterricht / „Tu te rappelles?“ (CdA)

Materialien / Medien
– französische Horoskope
– Tous ensemble 4, Leçon 1 (SB + CdA)
– www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 4 > Leçon 1 atelier und Linktipps

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen
– vrai/faux/on ne sait pas-Aufgaben / multiple choice
– Fragen zu Texten beantworten

Unterrichtsvorhaben: Das Leben in der Gemeinschaft

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– HV: „Vivre ensemble“ (SB) / „Agir en aidant les autres“ (SB) / „Trois minutes pour une association“ (SB) / Chanson „Faire semblant“ (CdA) – HSV: „Avec des *si* on mettrait Paris en bouteille“ (fakultativ)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – Einladungen aussprechen, annehmen, ablehnen / Vermutungen ausdrücken b) zusammenhängendes Sprechen – Ratschläge erteilen (CdA) / sich zu Möglichkeiten sozialen Engagements äußern (SB) / eine soziale Organisation präsentieren (SB)
	Leseverstehen	„Dans la cité des Rosiers“ (SB) / „Qui sont les sans-papiers?“ (CdA) / authentischer Romanauszug „La Loi du plus beau“ (SB) / „Un truc bizarre“ (CdA) / „On se dit tout.“ (SB im sur place-Teil)

	Schreiben	– Aussagen zu Personen ergänzen / Gedanken zum besseren Zusammenleben mit seinen Nachbarn notieren (CdA) / Text im „conditionnel“ verfassen: „Qu’est-ce que tu ferais?“ (CdA) (fakult.) / Über seine Beziehungen zu älteren Menschen schreiben / Textzusammenfassungen schreiben (SB, CdA) / Stellung nehmen zu den Hauptfiguren eines authentischen Textes (SB) u. der Aussage eines Chansons (CdA) / Antwortschreiben mit Ratschlag zu einem Leserbrief verfassen (SB im sur place-Teil)
	Sprachmittlung	– im Themenbereich soziale Organisationen , soziales Engagement / Beim Ausspr. von Einladungen / Bedeutung von Neologismen auf D erläutern (SB)
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– der Formen des „conditionnel“ / Körperteile – elementar: Themenbereich „soziale Organisationen“
	Wortschatz	– einige umgangssprachliche Ausdrücke (SB) – Strukturen zum Themenfeld „Einladungen“
	Grammatik	– Bildung und Gebrauch des „conditionnel“ / das Verb „vivre“ / Verben mit Infinitivergänzungen – fakultativ: der irreale Bedingungssatz mit „si“ / Verneinung mit „ni ... ni“ / das „gérondif“
	Orthographie	– Vokabular aus dem sozialen Bereich / Körperteile
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– Initiativen „Immeubles en fête“, „Fête des voisins“ – frz. soziale Organisationen
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Verhältnis zu den Nachbarn in Deutschland ggf. in den Herkunftsländern – soziale Organisationen und soziales Engagement in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	– Informationen zu sozialem Engagement, zu sozialen Organisationen erfragen und auch weitergeben
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– Textinformationen in einer Tabelle zusammenfassen (SB) / HV: antizipierende Texterschließung anhand von Titel und Bild (SB) / selektives Hören „Comprendre le texte“ (SB) / LV: Methoden des „scanning“ und „skimming“ anwenden (CdA)
	Sprechen und Schreiben	– bildgestützt einen Dialog entwickeln (SB) / anhand einer Textvorlage ein Gedicht verfassen (SB, fakultativ) / anhand von vorgegebenen Infinitivkonstruktionen und Bildern einen Text verfassen (SB) / Fehler in Texten korrigieren (CdA)
	Umgang mit Texten und Medien	– Internetrecherche zu „Médecins sans Frontières“ und „Emmaüs“ (SB) / Dialog zur Einladung neuer Nachbarn szenisch gestalten (SB) / wesentliche Informationen zu handelnden Personen („La Loi du plus beau“ (SB)) und zur Handlung ermitteln („Le journal de Lucie et Marvin“ (CdA)) ermitteln
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– selbstständige Grammatikerschließung zum Gebrauch des „conditionnel“ (SB) / kooperative, selbstständige Korrektur (CdA) / eigenständig Texterschließungsmethoden anwenden (SB, CdA) / Strategien zum Verstehen von authentischen Texten entwickeln (SB, CdA) / unbekannte Wörter in einem zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen (CdA) / „auto-contrôle“ (CdA) + révisions-Übungen (SB) und Selbstevaluation (Portfolioseiten im CdA)

Lernsituation und Unterrichtsbausteine:
– Kurzreferate und Klassenraumposter zu „Médecins sans Frontières“, „Emmaüs“, etc.
Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen

– Wiederholungen: Verneinungsmöglichkeiten aus TE 2, Leçons 2, 4, 7,
– TE 3, Leçon 5 im SB und CdA / indirekte Rede aus TE 2, Leçon 6
– Vorwissen: Leben in der „banlieue“ aus TE 3, Leçon 4

Materialien und Medien
– Dokumentationen von „Médecins sans Frontières“, „Emmaüs“ etc.
– Tous ensemble 4, Leçon 2 (SB + CdA)
– www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 4 > Leçon 2 > atelier und Linktipps

Produkte / Prüfungsformate
– Sätze vervollständigen / frz. Sätze dt. Entsprechungen zuordnen

Aufgabentypen
– Lückentexte / Aussagen ergänzen u. Personen zuordnen / vrai-faux-pas dans le texte-Aufgaben / Tandembogen / Fehler korrigieren

Unterrichtsvorhaben: Europa und ich

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	– HV: „Apprentis européens“ (SB) / „Travailleur européen“ (SB) / „Jeune fille au pair en France“ (CdA) / Verben im „subjonctif“ erkennen (CdA) – HSV: „Vivre et travailler en Europe“ (SB) / „L’Auberge espagnole“ (SB)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – seinen Willen, eine Notwendigkeit, ein Gefühl ausdrücken b) zusammenhängendes Sprechen – über die persönliche Verwendung von Fremdsprechen berichten (CdA) / über seine berufl. Vorstellungen sprechen / Informationen sammeln und weitergeben / Vergleiche ziehen
	Leseverstehen	„L’Europe et la Paix“ (SB) / „Les projets de l’Europe“ (SB im sur place-Teil)
	Schreiben	– Lebensgeschichte „la vie de Yannik“ fortschreiben (SB) / Text zum Thema „travailler dans un autre pays“ verfassen (SB) / eine Filmkritik schreiben (CdA)
	Sprachmittlung	– Informationen aus einem HV Text auf Deutsch erläutern (SB) / bei der Suche nach einer Praktikumsstelle in Frankreich / beim Treffen von Jugendlichen aus unterschiedlichen Ländern, bei europäischen Jugendfestivals u. -programmen
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– einige europäische Ländernamen, Nationalitäten und Hauptstädte
	Wortschatz	– Themenfeld „apprendre un métier“ / rezeptiv: SMS-Sprache / Themenbereich „l’Europe“ / elementar: Themenbereich „Politik“
	Grammatik	– die abgeleiteten Adverbien – Gebrauch von „ce qui“ / „ce que“
	Orthographie	– einiger europäischer Ländernamen u. Nationalitäten / Themenfeld „apprendre un métier“

Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– Europa, europäische Union, Geschichte, Politik /deutsche u. französische Einrichtungen / Leben in Europa / belgische Volks- u. Sprachgruppen / europäische Programme „Erasmus“, „Socrates“, „Leonardo da Vinci“
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– eigene Haltung zu Europa / Interesse für europäische Einrichtungen, Geschichte, Politik entwickeln / Interesse an europäischen Programmen für Jugendliche wecken
	Handeln in Begegnungssituationen	– Umgangsformen am Telefon werten (SB) / beim Treffen mit Jugendlichen aus anderen Ländern
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– scanning / antizipierende Texterschließung anhand von Fotos (SB) / HV Texten Global- u. Detailinformationen entnehmen / verschiedene Fremdsprachen in einem Chanson erkennen (SB)
	Sprechen und Schreiben	– anhand von Stichwörtern Portraits zweier Europäer verfassen (CdA) / anhand eines Wortnetzes über seine Vorstellungen über Europa diskutieren(CdA) / Umfrage durchführen und die Ergebnisse in Form einer Grafik präsentieren (SB) / eine Bildgeschichte versprachlichen (CdA)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– Wortnetz „Qu’est-ce que c’est pour moi l’Europe?“ erstellen (CdA) / kooperative Wissensvermittlung zu europäischen Institutionen und Aktionen (SB) / auto-contrôle (CdA)

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen
- Wiederholungen der Relativpronomen „qui, que, où“ aus TE 3, Leçon 1 und des Komparativs und Superlativs von „bon“ aus TE 3, Leçon 6
- bereitet die Thematik „Ländernamen und Nationalitäten“ der nächsten Lektion vor

Materialien und Medien
- Prospekte, Plakate, Dok. zu Europa bzw. zu der europäischen Union
- Info. über europäische Programme / Info über Au-pair-Stellen
- Tous ensemble 4, Leçon 4 (SB + CdA)
- www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 4 > Leçon 4 > atelier und Linktipps

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen
- vrai-faux-Aufgaben / multiple choice / Fragen zu Texten beantworten / Quizaufgaben / Satzteile einander zuordnen / Lückentexte

Unterrichtsvorhaben: Reisen in frankophone Länder

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HV: „Carnet de voyage“ (SB) / „Vie et mort de Vaval“ (SB) / „Les pays francophones“ (CdA) / „Un peu d’histoire“ (SB) / „Vivre et survivre en Afrique“ (SB) / „Un enfant doit vivre“ (SB im sur place-Teil) / „Le voyage de mes rêves“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – um Auskunft bitten, Auskunft geben (SB) b) zusammenhängendes Sprechen – von einer Reise berichten (CdA)
	Leseverstehen	„Dessert à la mangue“ (SB) / „Madagascar, l’île rouge“ (SB) / „Maroankatsaka et les babakotos“ (SB) / „La Martinique, un département français“ (CdA)
	Schreiben	– Text über eine sportliches Ereignis („le marathon“) schreiben (SB)

	Sprachmittlung	– bei der Bitte um Auskunft, beim Erteilen einer Auskunft / bei der Planung einer Reise
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– Französisch mit kanadischem Akzent verstehen – Länder- und Nationalitätenbezeichnungen
	Wortschatz	– Themenbereich „Reisen“
	Grammatik	jeweils fakultativ: Fragepronomen „lequel, laquelle“ / Relativpronomen „dont“ / „plus-que-parfait“ / Veränderlichkeit des Partizips beim „passé composé“ mit „avoir“ / Demonstrativpronomen „celui-ci, celle-ci“
	Orthographie	– Länder- und Nationalitätenbezeichnungen / Vokabular zum Themenbereich „Reisen“
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– die Francophonie / DOM Martinique und dortige Traditionen / die francophonen Länder Madagascar, Canada, Sénégal, Maroc / das Leben von Kindern und Jugendlichen im Sénégal bzw. in Afrika / Tierart „lémurien“
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Interesse für frankophone Gebiete und Länder sowie deren Traditionen und Besonderheiten wecken / Kinderarbeit und Kinderarmut in Deutschland ggf. in den Herkunftsländern
	Handeln in Begegnungssituationen	– über frankophone Länder informieren / bei der Bitte um Auskunft und dem Erteilen einer Auskunft adressatengerecht kommunizieren
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– HV Aufgaben zum Global- und Detailverständnis / französische und arabische Ausdrücke einander zuordnen
	Sprechen und Schreiben	– ein Tagebuch führen (SB) / Merkmale unterschiedlicher Textsorten erfassen (SB) / eigenen Text gut gegliedert, an die Textsorte angepasst unter Verwendung von „charnières“ verfassen (SB)
	Umgang mit Texten und Medien	– Rollenspiel „dans une agence de voyage“ szenisch umsetzen (CdA) / Zusammenspiel von Sprache und Musik in einem Chanson beschreiben (CdA)
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– Wortnetz „l’ambiance de fête“ erstellen (SB) / Wörter zum Verständnis eines Rezepts im Wörterbuch nachschlagen (SB) / gegenseitige Korrektur in Dialogen (CdA), eines Wortnetzes (CdA) / Auto-contrôle (CdA)

Lernsituation / Unterrichtsbausteine:
– Rezeptbuch mit exotischen Rezepten aus frankofonen Ländern erstellen (Rezepte ausprobieren)
Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen
– Wiederholungen: „chacun, chacune“ aus TE 3, Leçon 6 / Sonderformen bei Nomen im Plural / Formen von „tout“ aus TE 3, Leçon 1
Materialien / Medien
– Reiseprospekte, Plakate über francofone Länder
– (touristische) Filme über francofone Länder
– Tous ensemble 4, Leçon 4 (SB, CdA)
– www. klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 4 > Leçon 4 > atelier und Linktipps
Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen
– multiple choice / Fragen zum Text / falsche Aussagen berichtigen / Satzteile einander zuordnen / Lückentexte / Kreuzworträtsel / Tandembogen / Quiz

Unterrichtsvorhaben: In Südfrankreich

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	HV: „Ça va durer longtemps“ (SB) / „A la ferme des Pagano“ (SB) / „Vivre avec cinq litres d’eau par jour“ (CdA) / „Ce qu’il faut voir à Marseille“ (SB) / „Une journée à Marseille“ (SB) / „Visite des calanques“ (SB) / „Olympique de Marseille u. Paris Saint-Germain“ (SB) / „Aix-en-Provence“ (CdA)
	Sprechen	a) an Gesprächen teilnehmen – im Touristenbüro / auf einer Reise b) zusammenhängendes Sprechen – seine Stadt, seine Region vorstellen / über ein Ereignis berichten (SB)
	Leseverstehen	– „Un feu de forêt à Charleval“ (SB) / „Quand je pars, ma mère ne dort pas.“ (SB) / „La France se bat contre les feux de forêt“ (CdA) / „Matisse et Nice“ (SB im sur place-Teil) / „Un contrat de location“ (CdA)
	Schreiben	– zum Thema „Il y a le feu ...“ (SB) / Zusammenfassung eines Textes (SB)
	Sprachmittlung	– im Touristenbüro / beim Sprechen über Sehenswürdigkeiten, Spezialitäten einer Region / beim Vorstellen seiner Stadt, Region / Hilfe beim Anmieten einer Ferienwohnung
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	– südfranzösische Aussprache und Intonation verstehen / südfranzösischer Spezialitäten / Themenbereich „Reisen, Ferien“
	Wortschatz	– „en Provence“: Sehensw. und Spezialitäten, „Reisen“ und „Ferien“
	Grammatik	– temporale und kausale Nebensätze / die indirekte Rede in der Vergangenheit / das Verb „suivre“ jeweils fakultativ: – Steigerung und Vergleich der Adverbien / das Adverb „bien“ / Adjektiv „rapide“ / Adverb „vite“ / das Passiv / die Hervorhebung mit „c’est ... qui, c’est ... que“
	Orthographie	– südfranzösischer Sehenswürdigkeiten, Besonderheiten / Vokabular zum Themenbereich „Reisen, Ferien“
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	– Südfr./ Marseille, Aix-en-Provence, Nice / Feuergefahr in Südfr. / Leben auf einem südfrz. Bauernhof, typische Produkte / Künstler Matisse / Fußballmann- schaften OM-PSG / der TGV / Wissen über die Kostbarkeit des Wassers
	Werte, Haltungen, Einstellungen	– Interesse für diese Region, ihre Sehenswürdigkeiten, Spezialitäten wecken / Interesse für den Künstler Matisse wecken
	Handeln in Begegnungssituationen	– zu Gast in einer (süd)französischen Familie / im Touristenbüro / Verstehen und Ausfüllen von Formularen beim Mieten einer Ferienwohnung
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	– Strategien zum Verständnis authentischer Texte anwenden (SB, CdA) / beim Hören eines Textes Notizen anfertigen (CdA) / textexterne Informationen (Fotos) zur Texterschließung nutzen (SB)
	Sprechen und Schreiben	– anhand eines Textes ein Interview mit der Hauptperson vorbereiten und durchführen (SB) / anhand eines Wortnetzes Spezialitäten der Provence vorstellen (CdA) / Text gliedern und zusammenfassen (SB) / anhand eigener Notizen Text verfassen (CdA)
	Umgang mit Texten und Medien	– anhand von Fotos Erwartungshaltung zu Marseille äußern (SB) / – (Internet-)Recherche zu Marseille

	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	– selbstständiges Erkennen von temporalen und kausalen Nebensätzen (SB) / gegenseitige Kontrolle von Übungen und Aufgaben / Wortnetz „en Provence“ erstellen / Paraphrasen zur Umschr. unbekannter frz. Wörter anwenden (SB) / auto-contrôle + révisions-Übungen (CdA + SB) und Selbstevaluation (Portfolioseite im CdA)

Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen
– Wiederholungen: Steigerung der Adjektive aus TE 3, Leçon 6, indirekte Rede aus TE 3, Leçon 5
– Vorwissen: „A l’office de tourisme“ aus TE 4, Leçon 4, Strat. zur Verständigung in F bei Kommunikationsschwierigkeiten aus TE 2, Leçon 7 und TE 3, Leçon 2

Materialien / Medien
– Prospekte, Plakate, Speisekarten, Rezeptbücher, Filme über bzw. aus Südfr.
– Tous ensemble 4, Leçon 5 (SB + CdA)
– www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 4 > Leçon 5 > atelier und Linktipps

Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen
– Satzteile einander zuordnen / vrai-faux-Aufgaben / Sätze vervollständigen / Quiz / multiple-choice / Lückentexte