

Deutsch

Der Lernbereich „Nachdenken über Sprache“ (Rechtschreibung und Grammatik) wird in die einzelnen Unterrichtsvorhaben integriert.

Jahrgangsstufe 5

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
1. Verzauberte Welt – Märchen lesen und erfinden	Die Schüler ...	
1.1 Von Prinzessinnen, Bösewichten und Wundern – Märchen lesen S. 102 - 109	<ul style="list-style-type: none"> – erkennen typische Märchenmerkmale – ordnen vorgegebene inhaltliche Bausteine einem Märchen zu – vertiefen in einer Diskussion inhaltliche Fragen – erzählen ein Märchen in eigenen Worten nach – geben mit Hilfe von Textbausteinen den Inhalt wieder – weisen einzelne Märchenmerkmale nach – lesen einen Textauszug sinngestaltend vor – erkennen die Zeitformen des Perfekts und des Präteritums 	<p>schriftl. Aufgabentyp 4a</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen <p>schriftl. Aufgabentyp 6</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte umschreiben und fortsetzen
1.2 Schreibwerkstatt – Märchen selbst erzählen S. 110 - 114	<ul style="list-style-type: none"> – schreiben ein Märchen zu Ende – schreiben ein Märchen nach Reizwörtern – wenden die Methode der Schreibkonferenz an – bilden aus Präsens- und Perfektformen das Präteritum und umgekehrt 	
1.3 Fit in ...! – Ein Märchen fortsetzen S. 115	<ul style="list-style-type: none"> – prüfen ihr Aufgabenverständnis – ergänzen einen Schreibplan – schreiben mit Hilfe des Schreibplans ein Märchen zu Ende – überarbeiten mit Hilfe der Checkliste ein Märchen in Partnerarbeit 	
2. Rund um Tiere – Beschreiben	Die Schüler ...	
2.1 „Wie sieht es denn aus?“ – Tiere beschreiben S. 54 - 60	<ul style="list-style-type: none"> – entnehmen Sachtexten zielgerichtet Informationen und machen sich Notizen – fassen Informationen in einem Steckbrief zusammen – untersuchen den Aufbau eines einfach strukturierten Textes – entnehmen Bildern Informationen – beschreiben ein Tier – verwenden Wortarten und Zeitformen funktional 	<p>schriftl. Aufgabentyp 2 a/b</p> <ul style="list-style-type: none"> – auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben ein Tier unter Nutzung elementarer Methoden der Textplanung,- formulierung und -überarbeitung - gestalten einen Text adressatengerecht - bauen einen Text (eine Tierbeschreibung) sinnvoll und funktional auf 	
3. Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen	Die Schüler ...	
3.1 Abenteuer im Alltag – Erlebnisse spannend erzählen S. 38 - 43	<ul style="list-style-type: none"> - gestalten und schreiben Texte nach unterschiedlichen Schreibenanlässen - erzählen Alltagserlebnisse folgerichtig und anschaulich - gliedern ihre Geschichten in Einleitung, Hauptteil, Schluss - untersuchen den Spannungsverlauf - verfassen eine Reizwortgeschichte - gestalten den Höhepunkt spannend 	<p>mündl. Aufgabentyp 1 a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erlebtes, Erfahrenes anschaulich vortragen <p>schriftl. Aufgabentyp 1 a/b</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen - nach Vorlagen erzählen
3.2 Plötzlich ... – Spannende Geschichten lesen, fortsetzen, ausgestalten S. 44 - 48	<ul style="list-style-type: none"> - formulieren erste Leseindrücke - schreiben eine spannende Fortsetzung - lesen Texte sinngestaltend vor - entnehmen Texten Informationen und reflektieren diese - gestalten einen Erzählkern aus - verfassen eine spannende Geschichte - untersuchen eine Einleitung auf Mittel der Spannungssteigerung 	
3.3 Fit in ...! – Spannend erzählen S. 51	<ul style="list-style-type: none"> - erschließen die Aufgabenstellung einer Klassenarbeit - planen und schreiben die Klassenarbeit - überprüfen und überarbeiten ihre Ergebnisse anhand des Feedback-Bogens 	
4. Was siehst du? – Fernsehsendungen untersuchen	Die Schüler ...	
4.1 Von den „Pfefferkörnern“ bis „logo!“ S. 142 - 147	<ul style="list-style-type: none"> - begründen Meinungen über Fernsehsendungen - unterscheiden Unterhaltungs- und Informationssendungen - werten Fernsehzeitschriften nach vorgegebenen Kriterien aus - recherchieren anhand einer Internetseite Informationen zu einer Serie - untersuchen die Handlung einer Folge der Serie 	<p>schriftl. Aufgabentyp 4 a/b</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Sachtext fragengeleitet untersuchen - aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen und vergleichen
4.2 Die Fünf-Schritt-Lesemethode	<ul style="list-style-type: none"> - wenden Techniken zur Erschließung von Sachtexten an - erfassen den Textinhalt und bilden eine Überschrift 	

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
S. 148	<ul style="list-style-type: none"> - markieren Schlüsselwörter - fassen Sinnabschnitte durch Zwischenüberschriften zusammen - geben den Textinhalt wieder 	
4.3 Projekt – Mediengewohnheiten untersuchen S. 151 - 152	<ul style="list-style-type: none"> - reflektieren ihren Medienkonsum - untersuchen ihre Fernsehgewohnheiten - reflektieren den Gebrauch weiterer Medien 	
5. Ein tierisches Vergnügen – Gedichte vortragen und gestalten	Die Schüler ...	
5.1 Das kribbelt und wibbelt – Gedichte vortragen S. 118 - 122	<ul style="list-style-type: none"> - trainieren verschiedene Aspekte der Sprecherziehung - sprechen gestaltend in vorgegebenen Situationen - tragen Gedichte texterschließend vor - erfassen Wort- und Satzbedeutung sowie satzübergreifende Bedeutungseinheiten - bauen ein zusammenhängendes Textverständnis auf - erschließen lyrische Texte formal und sprachlich - bringen eigene Empfindungen zum Ausdruck 	<p>mündl. Aufgabentyp 2 b</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gedichte gestaltend vortragen <p>schriftl. Aufgabentyp 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach einfachen Mustern verfassen und weiterschreiben
2 Schreibwerkstatt – Selbst dichten S. 123 - 128	<ul style="list-style-type: none"> - gestalten Gedichte nach und formulieren sie um - verfassen anhand vorgegebener oder eigener Ideen Gedichte - planen, schreiben und überarbeiten Texte - reflektieren sprachliche Mittel - gestalten Texte mit Hilfe elementarer sprachlicher Mittel - gehen mit Lauten, Wörtern, Sätzen und Texten spielerisch um - erweitern ihren Wortschatz 	
5.3 Projekt – Rund um Gedichte S. 129 - 130	<ul style="list-style-type: none"> - präsentieren Texte und Vorträge in der Öffentlichkeit 	
6. Leseratten und Bücherwürmer Literaturliste siehe Anhang	Die Schüler ...	
6.1 Jetzt wird geschmökert! – Ein Jugendbuch lesen und verstehen	<ul style="list-style-type: none"> - schätzen die Bedeutung von Büchern ein - setzen sich mit dem Inhalt von Erzähltexten auseinander - reflektieren eigene und fremde Leseerfahrungen - verwenden fachspezifische Begriffe aus der Welt der Bücher 	<p>mündl. Aufgabentyp 1 b</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen <p>schriftl. Aufgabentyp 4 a</p>

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben Figuren aus einem Jugendbuch und nennen deren Eigenschaften und Gefühle - untersuchen die Bedeutung der Schauplätze der Handlung - und setzen sie zu den Figuren in Beziehung - klären wichtige Textstellen 	<ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen
6.2 Die Welt der Bücher – Eine Bibliothek erkunden	<ul style="list-style-type: none"> - finden sich im Ordnungssystem einer Bibliothek zurecht - finden nach unterschiedlichen Kriterien ein Buch und andere Medien - beherrschen Ausleihmodalitäten 	
6.3 Projekt – Ein Buch vorstellen	<ul style="list-style-type: none"> - wenden unterschiedliche Möglichkeiten einer Buchvorstellung an - bewerten eine Buchvorstellung kriterienorientiert 	

Jahrgangsstufe 6

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
1. Wir einigen uns – Meinungen begründen	Die Schüler ...	
1.1 Wohin geht der Klassenausflug? – Strittige Fragen diskutieren S. 28 - 34	<ul style="list-style-type: none"> - hören aufmerksam zu und reagieren sach- und situationsbezogen auf andere - formulieren und vertreten die eigene Meinung - vereinbaren Gesprächsregeln für die Gesprächsführung und achten auf deren Einhaltung - erkennen Störungen in Gesprächsabläufen und erarbeiten Verbesserungsvorschläge 	<p>mündl. Aufgabentyp 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsregeln einhalten, sich zielorientiert einbringen und das Gespräch reflektieren <p>schriftl. Aufgabentyp 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen
1.2 Erwachsene überzeugen – Begründungen auswählen und veranschaulichen S. 35 - 38	<ul style="list-style-type: none"> - sammeln Begründungen und prüfen sie im Hinblick auf den Adressaten - reflektieren die Funktion von Beispielen in einer Argumentation - suchen selbst Beispiele zu Begründungen - erkennen den Grundaufbau eines begründeten Briefes - üben das schriftliche Begründen einer Bitte 	
1.3 Fit in ...! – Schriftlich begründen S. 40	<ul style="list-style-type: none"> - analysieren die Aufgabenstellung zu einer Klassenarbeit im Hinblick auf die Anforderungen - planen, schreiben und überarbeiten eine schriftliche Begründung eigenständig 	
2. Wer? Was? Wo? ...? – Über Ereignisse berichten	Die Schüler ...	

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
2.1 Knapp und genau! – Berichte untersuchen und verfassen S. 44 - 51	<ul style="list-style-type: none"> – erschließen berichtende Texte – vergleichen Berichte mit erzählenden Texten und beschreiben Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten – erarbeiten die Merkmale eines Berichts – wenden Methoden der Textplanung an und überarbeiten ihre Textfassung – schreiben auf der Basis von Materialien einen Unfallbericht und überarbeiten diesen kriteriengeleitet 	schriftl. Aufgabentyp 2 a/b – auf der Basis von Material/Beobachtungen sachlich berichten
2.2 Sport für einen guten Zweck – Einen Zeitungsbericht untersuchen und schreiben S. 52 - 54	<ul style="list-style-type: none"> – erschließen einen Zeitungsbericht und erarbeiten seine Merkmale – schreiben auf der Basis von Materialien einen eigenen kurzen Zeitungsbericht – wenden Methoden der Textplanung an und überarbeiten ihre Textfassungen 	
2.3 Fit in ...! – Einen Unfallbericht schreiben S. 56	<ul style="list-style-type: none"> – entscheiden anhand der Aufgabenstellung über die erforderlichen Arbeitsschritte – planen, schreiben und überarbeiten einen Unfallbericht 	
3. In Bewegung – Beschreiben	Die Schüler ...	
3.1 Gegenstände und Wege – Treffend beschreiben	<ul style="list-style-type: none"> – beschreiben die Merkmale eines Gegenstandes treffend – verwenden für die Merkmale des Gegenstandes passende Adjektive – verfassen eine Gegenstandsbeschreibung zweck- und adressatengerichtet – beschreiben einen Gegenstand genau und in einer sinnvollen Reihenfolge – beschreiben Wege verständlich und geordnet – formulieren Richtungsangaben treffend – berücksichtigen die Zeitform (Präsens) 	schriftl. Aufgabentyp 2 a/b – auf der Basis von Material/Beobachtungen sachlich berichten
3.2 Nichts leichter als das! – Vorgänge beschreiben S. 68 - 70	<ul style="list-style-type: none"> – setzen Bilder in eine Vorgangsbeschreibung um – beschreiben den Vorgang abwechslungsreich und in der richtigen Reihenfolge – wenden Methoden der Textplanung an und überarbeiten ihre Textfassungen – schreiben auf der Basis von Materialien eine Vorgangsbeschreibung 	
3.3 Fit in ...! – Einen Gegenstand beschreiben S. 72	<ul style="list-style-type: none"> – planen, schreiben und überarbeiten eine Gegenstandsbeschreibung für eine Suchanzeige 	

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
	<ul style="list-style-type: none"> entscheiden anhand der Aufgabenstellung über die erforderlichen Arbeitsschritte 	
4. Tiere handeln wie Menschen Fabeln verstehen und verfassen	Die Schüler ...	
4.1 Von Füchsen und anderen Tieren – Merkmale von Fabeln kennen lernen S. 112 - 118	<ul style="list-style-type: none"> erschließen Eigenschaften und Verhaltensweisen von Tierfiguren in Fabeln verstehen die Handlung von Fabeln ordnen der Fabel eine vorgegebene Lehre zu oder formulieren selbst eine Lehre untersuchen und vergleichen Fabeln erschließen Gemeinsamkeiten und Unterscheide von Fabeln überprüfen ihr Wissen zu Fabeln benennen Merkmale von Fabeln weisen den Tieren Eigenschaften zu erschließen eine Lehre 	<p>mündl. Aufgabentyp 2 a</p> <ul style="list-style-type: none"> gestaltend vortragen <p>schriftl. Aufgabentyp 4</p> <ul style="list-style-type: none"> eine Fabel durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet untersuchen <p>schriftl. Aufgabentyp 6</p> <ul style="list-style-type: none"> Texte nach Textmustern verfassen oder fortsetzen
4.2 Schreibwerkstatt – Fabeln verfassen S. 119 - 124	<ul style="list-style-type: none"> verfassen nach Vorgaben selbst Fabeln schreiben eine Fabel zu Bildern planen, schreiben und überarbeiten prozessorientiert typische Fabelmerkmale gestalten Fabeln am Computer 	
4.3 Fit in ...! – Eine Fabel zu Bildern schreiben S. 125	<ul style="list-style-type: none"> planen und schreiben eine Fabel prozessorientiert nach Bildern überarbeiten ihre Fabel kriterienorientiert 	
5. Rund um den Computer – Sachtexte verstehen	Die Schüler ...	
5.1 Freunde im Internet – Soziale Netzwerke kennen lernen S. 154 - 159	<ul style="list-style-type: none"> erarbeiten selbständig Lernstrategien zum Umgang mit sozialen Netzwerken unterscheiden verschiedene soziale Netzwerke erkennen Möglichkeiten und Gefahren einer Mitgliedschaft bei sozialen Netzwerken entwickeln Kriterien für sichere Profildseiten vergleichen und bewerten unterschiedliche Profildseiten erstellen Regeln für den Aufbau einer Profildseite verstehen Tabellen als Informationsquellen und verbalisieren sie 	<p>mündl. Aufgabentyp 1 b</p> <ul style="list-style-type: none"> Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen <p>schriftl. Aufgabentyp 4 a/b</p> <ul style="list-style-type: none"> einen Sachtext (kontinuierlich und diskontinuierlich) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet untersuchen
5.2 Computerspiele – Sachtexte und Grafiken lesen	<ul style="list-style-type: none"> verstehen Tabellen als Informationsquellen und verbalisieren sie fassen wesentliche Aussagen in einem Text zusammen 	

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
S. 160 - 165	<ul style="list-style-type: none"> - sichern ihr Textverständnis insbesondere durch Zusammenfassungen - wenden die Ersatzprobe an - erfassen Informationen aus Sachtexten und ordnen sie tabellarisch - wenden die Fünf-Schritt-Lesemethode als Strategie zur Erschließung von Sachtexten an 	
5.3 Projekt – Im Internet sicher suchen S. 167	<ul style="list-style-type: none"> - verstehen und nutzen Kindersuchmaschinen - recherchieren selbständig Informationen im Internet und bereiten sie für eine Präsentation auf 	
6. Leseratten und Bücherwürmer Literaturliste siehe Anhang	Die Schüler ...	
6.1 Jetzt wird geschmökert! – Ein Jugendbuch lesen und verstehen	<ul style="list-style-type: none"> - berichten von ihren Lieblingsbüchern - setzen sich mit dem Inhalt von Erzähltexten auseinander - reflektieren eigene und fremde Leseerfahrungen - verwenden fachspezifische Begriffe aus der Welt der Bücher - beschreiben Figuren aus einem Jugendbuch und nennen deren Eigenschaften und Gefühle - untersuchen die Bedeutung der Schauplätze der Handlung und setzen sie zu den Figuren in Beziehung - klären wichtige Textstellen - vergleichen Inhalte von Büchern mit ihrem eigenen Leben 	<p>mündl. Aufgabentyp 1 b</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen <p>schriftl. Aufgabentyp 4 a</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen
6.2 Die Welt der Bücher – Eine Internetrecherche	<ul style="list-style-type: none"> - finden sich im Ordnungssystem einer Online- Bibliothek zurecht - finden nach unterschiedlichen Kriterien ein Buch und andere Medien - recherchieren den Inhalt vorgegebener Bücher 	
6.3 Projekt – Ein Buch vorstellen	<ul style="list-style-type: none"> - wenden unterschiedliche Möglichkeiten einer Buchvorstellung an - bewerten eine Buchvorstellung kriterienorientiert 	

Jahrgangsstufe 7

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
1 Sich fair verhalten-Strittige Themen diskutieren	Die Schüler ...	

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
1.1 Fair sein - Diskutieren und argumentieren S. 28 – 34	<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – erkennen körpersprachliche Signale für – bestimmte Gesprächsintentionen – klären den Begriff der Fairness – erproben Gesprächsvarianten <p>Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> – identifizieren Meinungen, dazugehörige Begründungen und Beispiele <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – erkennen ein typisches Aufbaumuster eines argumentativen Briefes – erproben an einem Argument einen schriftlichen Widerspruch – entnehmen Texten und Interviews Argumente, um diese für eigene Texte zu nutzen – erkennen Verknüpfungswörter als sprachliche Merkmale von Argumentationen – üben, eine längere schriftliche Argumentation zu schreiben und sich dabei auf wesentliche Argumente zu konzentrieren – schulen ihre Fähigkeit, eigene Texte aufgrund von Rückmeldungen zu überarbeiten – analysieren eine Aufgabenstellung zur Klassenarbeit im Hinblick auf die Anforderungen – planen, schreiben und überarbeiten eine schriftliche Begründung eigenständig, wobei auch auf ein Gegenargument einzugehen ist 	<p>mündl. Aufgabentyp 3</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sprechakte in Gruppen- und Streitgesprächen gestalten und reflektieren <p>schriftl. Aufgabentyp 3</p> <ul style="list-style-type: none"> – Argumentationen zu Sachverhalten verfassen
1.2 Fairness im Bus? – Schriftlich argumentieren S. 35 - 39		
1.3 Fit in...! – Einen Forumsbeitrag schreiben S. 40 - 42		
2 Blitz, Donner, Sterne und Planeten – Berichten und informieren	Die Schüler ...	
2.1 Schweres Unwetter – Über Ereignisse berichten S. 44-48	<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – erschließen erzählende und berichtende Texte – vergleichen erzählende und berichtende Texte und beschreiben ihre Unterschiede und Gemeinsamkeiten – erarbeiten die Merkmale eines Berichts – schreiben auf der Basis von Materialien einen Bericht und berücksichtigen dabei die Merkmale der Textsorte – erschließen einen Sachtext mit Hilfe von Schlüsselwörtern <p>Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> – reflektieren, dass der Aufbau eines Informationstextes abhängig von seinem Adressaten ist 	<p>schriftl. Aufgabentyp 4b</p> <ul style="list-style-type: none"> – kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen, vergleichen und bewerten
2.2 – Unterm Sternenhimmel – Mit Hilfe von Materialien andere informieren S. 49-55		
2.3 – Fit in...! – Einen Informationstext verfassen S. 56-58		

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – schreiben auf der Basis von Materialien einen Bericht und berücksichtigen dabei die Merkmale der Textsorte – schreiben auf der Basis von Materialien einen informierenden Text – wenden Methoden der Textplanung an und überarbeiten ihre Textfassungen – analysieren die Aufgabenstellung zu einer Klassenarbeit im Hinblick auf ihre Anforderungen – planen, schreiben und überarbeiten eigenständig einen Informationstext 	
<p>3 Ein Portfolio zu China erstellen - Beschreiben</p>	<p>Die Schüler ...</p>	
<p>3.1 Stell es dir genau so vor! – Personen, Gegenstände und Vorgänge beschreiben S. 60-65</p>	<p>Lesen – Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> – beschreiben Musterseiten eines Portfolios – lernen die Bestandteile eines Portfolios kennen – legen ein eigenes Portfolio über China an – sammeln Wörter zum Wortfeld „Körpermerkmale“ und verwenden diese bei der Ergänzung einer Personenbeschreibung – reflektieren deren Aufbau und verfassen selbst eine Personenbeschreibung – beschreiben einen typisch chinesischen Gegenstand in seinen Einzelheiten – verfassen Gegenstandsbeschreibungen chinesischer Gegenstände für das eigene Portfolio – beschreiben einen Vorgang verständlich und in der richtigen Reihenfolge – bewerten eine Personenbeschreibung kriterienorientiert – untersuchen die Beschreibung einer Figur – verfassen einen Tagebucheintrag für eine Romanfigur – bereiten Aufgaben zu einem Romanausschnitt für das eigene Portfolio auf – untersuchen und verfassen die Beschreibung einer literarischen Figur – verfassen eine Gegenstandsbeschreibung mit Hilfe der Informationen aus dem Text – verfassen eigene Texte für das Portfolio zu China – reflektieren über Gedanken und Gefühle einer literarischen Figur – entnehmen einem Textauszug Informationen zur Beschreibung einer literarischen Figur – planen, schreiben und überarbeiten eine Personenbeschreibung 	<p>schriftl. Aufgabentyp 2</p> <ul style="list-style-type: none"> – in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben
<p>3. 2 China gestern und heute - Literarische Beschreibungen lesen und verstehen S. 66-72</p>		
<p>3.3 Fit in...! – Eine Person beschreiben S. 73-74</p>		

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
4 Auf Leben und Tod – Balladen erkennen, vortragen und umtexten	Die Schüler ...	
4.1 Freund oder Feind? – Balladen erschließen S. 112-120	Lesen – Umgang mit Texten – lesen komplexe Texte sinnerfassend – entnehmen Texten Informationen und setzen diese zueinander in Beziehung – fassen Textabschnitte zusammen – setzen Textaussagen mit eigenen Wissensbeständen in Beziehung – stellen Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes her – bewerten Textaussagen – untersuchen lyrische Formen, erarbeiten deren Merkmale und Funktionen – nehmen die Perspektive literarischer Figuren ein – trainieren Aspekte der Sprecherziehung – setzen beim Vortrag nonverbale und paraverbale Mittel ein und erproben deren Wirkung – tragen Texte sinngehend und möglichst auswendig vor – erfassen Kennzeichen von Texten als Merkmale einer literarischen Textsorte – erzählen intentional und adressatengerecht – erschließen literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein – gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig – informieren über Sachverhalte – entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung – verändern Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente – planen, schreiben und überarbeiten Texte	schriftl. Aufgabentyp 4a – einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten mündl. Aufgabentyp 2a/b – dialogische Texte und Gedichte gestaltend vortragen
4. 2 Reporter, Rapper, Regisseure – Balladen umformen S. 121-128		
4.3 Projekt – Einen Balladenabend vorbereiten S. 129-132		
5 Reisen in ferne Welten – Reportagen lesen und schreiben	Die Schüler ...	
5.1 Ich war dabei – Merkmale von Reportagen erkennen S. 148-155	Sprechen – erarbeiten selbstständig Strategien zum Lesen, Schreiben und Verstehen von Reportagen	schriftl. Aufgabentyp 4a

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
5. 2 Ein Ausflug in die Zukunft – Science-Fiction-Ideen als Reportagen umgestalten S. 156-159	<ul style="list-style-type: none"> – erkennen und analysieren die Merkmale der Textsorte „Reportage“ – nennen Kriterien für berichtende und schildernde Passagen in Reportagen – entnehmen zu einem vorgegebenen Thema kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten zielgerichtet Informationen 	<ul style="list-style-type: none"> – einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten
5.3 – Fit in...! – Eine Reportage untersuchen S. 160-162	<ul style="list-style-type: none"> – entnehmen unterschiedlichen Quellen zu einem vorgegebenen Thema Informationen – wiederholen die Merkmale einer Reportage – untersuchen eine Reportage angeleitet und wenden dabei elementare Methoden der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung an <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – verfassen selbstständig adressatengerecht und zielgerichtet eigene Reportagen und wenden dabei das neu erworbene Textsortenwissen an 	<p>schriftl. Aufgabentyp 4b</p> <ul style="list-style-type: none"> – kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen
6. Einen Jugendroman untersuchen	Die Schüler ...	
	<p>Lesen – Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> – altersgemäße literarische Texte untersuchen, längere epische Texte (Jugendbuch) verstehen: Handlungsabläufe und Entwicklung von Figuren, wichtige Textstellen sammeln, Handlungsmotive von Figuren erklären 	<p>schriftl. Aufgabentyp 4a</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen Sachtext, medialen Text und literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten

Jahrgangsstufe 8

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
2 Vorsicht Bildschirm?! – Standpunkte vertreten	Die Schüler ...	
2.1 Neue Intelligenz oder Verdummung? – Meinungen begründen S. 32–39	<p>Sprechen und zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> – tragen einen eigenen Standpunkt vor und können ihn begründen – verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten – Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt – unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen und erarbeiten Kompromisse – formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können 	<p>mündl. Aufgabentyp 3</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sprechakte in Gruppengesprächen und in Streitgesprächen gestalten und reflektieren <p>schriftl. Aufgabentyp 3</p> <ul style="list-style-type: none"> – eine Argumentationen zu einem Sach-verhalt verfassen
2.2 Digitale Diät? – Schriftlich argumentieren	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig 	

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
S. 40–44	<ul style="list-style-type: none"> – setzen sich argumentativ mit einem Sachverhalt auseinander (z. B. in einem Leserbrief Stellung zu einem Sachverhalt nehmen) Lesen – Umgang mit Sachtexten <ul style="list-style-type: none"> – verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens: – verschiedene Informationen entnehmen und zueinander in Beziehung setzen – Textaussagen mit eigenen Wissensbeständen in Beziehung setzen – Textaussagen bewerten 	
2.3 Fit in ...! – Eine Argumentation verfassen S. 45–46	Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig – setzen sich argumentativ mit einem Sachverhalt auseinander (z. B. zu einem Problem oder einer kritischen Fragestellung eine Position vertreten bzw. eine Argumentation verfassen) 	
3 Meine Zukunft – Lebensentwürfe beschreiben	Die Schüler ...	
3.1 Ich in fünfzehn Jahren – Personen, Arbeitsabläufe und Orte beschreiben S. 48–54	Sprechen und zuhören <ul style="list-style-type: none"> – äußern Gedanken, Wünsche und Forderungen strukturiert, situations- und adressatenbezogen – tragen ihren eigenen Standpunkt vor und können ihn begründen Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – informieren über Sachverhalte oder beschreiben eine Person in ihren funktionalen Zusammenhängen 	mündl. Aufgabentyp 1a <ul style="list-style-type: none"> – Beobachtungen sachgerecht und folgerichtig vortragen schriftl. Aufgabentyp 2 <ul style="list-style-type: none"> – in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich beschreiben
3.2 Werbung für mich! – Bewerbungsschreiben und Lebenslauf verfassen S. 55–62	Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig – entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> – erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten (öffentliche und private Kommunikationssituationen unterscheiden) – vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen 	
3.3 Fit in ...! – Einen Arbeitsablauf beschreiben	Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – informieren über Sachverhalte in ihren funktionalen Zusammenhängen 	

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
S. 63–64		
5 „Kleider machen Leute“ – Eine Novelle lesen und verstehen	Die Schüler ...	
5.1 „Solche Kleidung war ihm zum Bedürfnis geworden“ – Hauptfigur beschreiben S. 82–91	<p>Sprechen und zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> – erschließen sich literarische Texte im szenischen Spiel – Lesen – Umgang mit literarischen Texten – verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens: komplexe Texte sinnerfassend lesen (Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren Texte und Textabschnitte zusammenfassen, Wörter und Begriffe im Kontext klären, ein allgemeines Verständnis des Textes entwickeln – untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form – verstehen längere epische Texte, indem sie Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen 	<p>schriftl. Aufgabentyp 4 a</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten <p>schriftl. Aufgabentyp 6 a/b</p> <ul style="list-style-type: none"> – sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen: Dialoge schreiben, Perspektiven setzen
5.2 „Strapinski ... gewann ich das Glück?“ – Zu Novellen-Auszügen gestaltend schreiben S. 92–95	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – experimentieren mit Texten und Medien – entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung <p>Lesen – Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> – untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen 	
5.3 Fit in ...! – Einen Novellenauszug umgestalten S. 97–98	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – experimentieren mit Texten und Medien 	
6 So spielt das Leben –Kurzgeschichten lesen und verstehen	Die Schüler ...	
6.1 Besondere Alltagssituationen– Kurze Geschichten untersuchen S. 100–111	<p>Lesen – Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> – verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens: – Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen – Schlussfolgerungen ziehen – Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes herstellen – Textaussagen bewerten 	<p>schriftl. Aufgabentyp 4 a</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
6.2 Darum geht es – Inhaltsangaben verfassen S. 112–117	Lesen – Umgang mit literarischen Texten – untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form	
6.3 Fit in ...! – Eine Kurzgeschichte zusammenfassen und deuten S. 118–120	Schreiben – fassen literarische Texte inhaltlich zusammen – entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung	
9 Die Zeitung – Sachtexte verstehen und gestalten	Die Schüler ...	
9.1 Die Welt in Wort und Bild entdecken – Zeitungstexte gedruckt oder online untersuchen S. 158–169	Lesen – Umgang mit Texten und Medien – orientieren sich in Zeitungen (elementare Merkmale kennen, z.B. Schlagzeile, Ressorts, Nachrichtentext; Textsorten und Textformen in Zeitungen und Zeitschriften unterscheiden, z.B. Bericht, Reportage, Kommentar, Werbung; mit ihnen experimentieren; Wirkungsweise)	schriftl. Aufgabentyp 4a/b – einen Sachtext mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten – aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, diese vergleichen, deuten, reflektieren und bewerten
9.2 Wir als Zeitungsredaktion – Eine Titelseite gestalten S. 170–173	Schreiben – nutzen Bücher und Medien zur Informationsentnahme, ordnen die Informationen und halten sie fest – setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander – experimentieren mit Texten und Medien	
9.3 Fit in ...! – Einen Zeitungstext untersuchen S. 174–175	Schreiben – fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen	

Jahrgangsstufe 9

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
1 Mein Traumjob	Die Schüler können...	
1.1 Die eigene Zukunft planen und über Berufe referieren	Sprechen – Referate zu einem Thema erarbeiten, frei vortragen und angemessen unterstützen (Folie, Plakat, Moderationskarten)	mündl. Aufgabentyp 1 a/b – Arbeitsergebnisse und Referate sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt präsentieren

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
S. 52 – 60 1.2 Werbung für mich! - Die Bewerbungsmappe S. 61 – 65 1.3 Projekt: "Nehmen Sie bitte Platz!" - Das Bewerbungsgespräch trainieren	<ul style="list-style-type: none"> Verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation gezielt einsetzen, z.B. in einem Bewerbungsgespräch <p>Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> Redebeiträge verfolgen und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen Über komplexe Arbeitsabläufe informieren <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> Standardisiert Textformate kennen und verfassen (Praktikumsbericht, Lebenslauf, Bewerbungsschreiben) Medien und Bücher zur Recherche selbstständig nutzen (Bibliothek, Internet) Sachtexte (auch diskontinuierliche) verstehen (Unterschied zwischen Information und Wertung erkennen) 	<p>mündl. Aufgabentyp 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B. in Bewerbungsgesprächen <p>schriftl. Aufgabentyp 2</p> <ul style="list-style-type: none"> einen informativen Text verfassen (Gestaltung des Textes)
2 Generationen – über Sachverhalte informieren	Die Schüler können...	
2.1 Jung trifft alt- andere informieren S. 14-30 2. 2 Von Coolen und Halbstarken – zeitgenössische Texte zur Jugendkultur lesen S. 22-30 2.3 Fit in...! – Einen Informationstext verfassen S. 30-33	<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> Textinformationen erfassen Exzerpte erstellen über Sachverhalte informieren Sachverhalte unter Benutzung von Materialien am Text erklären, z.B. Hintergründe <p>Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> Textinformationen erfassen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> komplexe Texte strukturiert zusammenfassen (z.B. Flussdiagramm, Informationen aus (nicht) linearen Texten zusammenfassen diskontinuierliche Texte mit Verfahren der Textanalyse und –interpretation unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen erschließen Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen (Schreibplan erstellen etc.) 	<p>mündl. Aufgabentyp 4 b</p> <ul style="list-style-type: none"> durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten <p>schriftl. Aufgabentyp 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und –sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)
3 Du bist mein und ich bin dein – Liebesgedichte erschließen	Die Schüler können...	
3.1 Liebesglück und Liebeslied – Sprache in Gedichten untersuchen S. 127-134	<p>Lesen – Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> Gedichte gestaltend sprechen Verfahren des prozesshaften Schreibens beherrschen (z.B. Arbeitshypothesen formulieren) 	<p>mündl. Aufgabentyp 2b</p> <ul style="list-style-type: none"> Gedichte gestaltend vortragen <p>schriftl. Aufgabentyp 4a</p>

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
3. 2 Vom Verstehen zum Schreiben – eine Gedichtanalyse verfassen S. 135-143	<ul style="list-style-type: none"> – Texte strukturiert zusammenfassen (Farbmarkierungen, Unterstreichungen) – zu Texten unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten Analysen verfassen (formale und stilistische Gestaltungsmittel/ Bildsprache und ihre Wirkungsweise darstellen) – schwierige Textpassagen/ Begriffe erschließen – über Inhalt, Sprache und Form eines Textes nachdenken – auf der Grundlage eingeführter fachlicher und methodischer Kenntnisse lyrische Texte erschließen und Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten deutenden Textes darstellen (gestaltendes Lesen, Sensibilisierung für Textauffälligkeiten, Deutungshypothesen formulieren und am Text überprüfen, Entstehungskontexte einbeziehen, themenverwandte Gedichte vergleichen, eine persönliche Lyrikanthologie zusammenstellen) 	<ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text analysieren und interpretieren
3.3 Fit in...! – Gedichte analysieren und interpretieren S. 143-147		
4 Kommunikation in den Medien – Sachtexte verstehen und analysieren	Die Schüler können...	
4.1 Durchgehend online – Sachtextformate bestimmen und untersuchen S. 170-186	<p>Lesen – Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verfahren des prozesshaften Schreibens beherrschen (Schreibplan erstellen etc.) – Texte zusammenfassen – Analysen zu Sachtexten, medialen Texten unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten verfassen (Informationen aus linearen und nicht linearen Texten kohärent zusammenfassen, Schlüsse ziehen, begründet Stellung nehmen) – Sachtexte verstehen (auch diskontinuierliche, das Thema erkennen, Stilmittel und Aussageabsicht erschließen, zu Aussagen Stellung beziehen) – die Informationsvermittlung, Wirklichkeitsdarstellung und Meinungsbildung in Texten und Massenmedien untersuchen (Informationen zu einem Thema in unterschiedlichen Medien vergleichen und bewerten) 	<p>schriftl. Aufgabentyp 4a/b</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen Sachtext, einen medialen Text durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet analysieren und interpretieren – aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln – Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten
4. 2 – Nett im Netz – Einen Sachtext analysieren S. 178-183		
4.3 – Fit in...! – Einen Sachtext analysieren S. 186-189		
5 Konsum: Was brauchen wir? – überzeugend argumentieren	Die Schüler können...	
5.1 Macht Kaufen glücklich? – Strittige Themen materialgestützt diskutieren	<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – in Auseinandersetzungen Argumente abwägen, den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln entwickeln 	

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
S. 34-42	<ul style="list-style-type: none"> - sich mit differenzierten Beiträgen an Diskussionen beteiligen (Debatte) - sich kritisch mit Redebeiträgen auseinandersetzen - über eine sachbezogene Argumentationsweise verfügen Zuhören <ul style="list-style-type: none"> - fremde Positionen respektieren und Kompromisse erarbeiten Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - über Gesprächsergebnisse informieren (Protokoll) - Informationen komplexerer Texte genau erfassen - Verfahren des prozesshaften Schreibens beherrschen - Argumentative Texte verfassen - Leserbrief: Argumente gewichten, durch Beispiele veranschaulichen, Gegenargumente zurückweisen - Formen des appellativen Schreibens bewusst nutzen - Argumente verknüpfen 	
5. 2 – Von allem immer mehr? – Schriftliche Argumentationen verfassen S. 43-48		
5.3 – Fit in...! – In einem Leserbrief argumentieren S. 48-51		
6 „On the road“ – Einen Roman und einen Film untersuchen	Die Schüler können...	
6.1 „Tschick“ – Einen Jugendroman untersuchen S. 189-200	Lesen – Umgang mit Texten <ul style="list-style-type: none"> - altersgemäße literarische Texte untersuchen, längere epische Texte (Jugendbuch) verstehen: Handlungsabläufe und Entwicklung von Figuren, wichtige Textstellen sammeln, Handlungsmotive von Figuren erklären 	schriftl. Aufgabentyp 4a <ul style="list-style-type: none"> - einen Sachtext, medialen Text und literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten
6. 2 „Vincent will Meer“ – Die Wirkung filmischer Mittel verstehen S. 201-208		
6.3 Projekt – Eine Filmszene drehen S. 208-209		

Jahrgangsstufe 10

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
9 Macht Surfen schlau? - Medientexte untersuchen	Die Schüler können...	

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
9.1 Zwischen Print und Bildschirm – Medien im Vergleich S. 141 – 152	<ul style="list-style-type: none"> – Sachinformationen aus einem Interview gewinnen und überprüfen – einen medienkritischen Text zum Thema Fernsehen erschließen und einschätzen – einem Sachtext Informationen entnehmen und diese durch ein Strukturdiagramm visualisieren – pointierte Einschätzungen des Lesens kennen, bewerten und zu einer eignen Stellungnahme nutzen – das eigene Leseverhalten darstellen und reflektieren 	<p>schriftl. Aufgabentyp 4a/b</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen medialen Text analysieren – durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und vergleichen – Textaussagen deuten – Textaussagen reflektieren und bewerten
9.2 Digital Natives? - Zu einem Sachtext schriftlich Stellung nehmen S. 153 – 156	<ul style="list-style-type: none"> – sich einen Überblick über die Textaussagen verschaffen, diese klären und ordnen – die gewonnenen Informationen bewerten – die eigene Position zur angesprochenen Frage darstellen – Aspekte der Einleitung festhalten; die Abfolge der Gesichtspunkte für die Textwiedergabe festlegen; die Argumente für die Stellungnahme und den Schluss formulieren; die notierten Gesichtspunkte in einen Text umsetzen 	<p>Schriftl. Aufgabentyp 3</p> <ul style="list-style-type: none"> – eine textbasierte Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen <p>Schriftl. Aufgabentyp 2</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen informativen Text verfassen (Bewerbungsschreiben)
9.3 Vom Mediennutzer zum Medienmacher – (Online-) Bewerbungen S. 157 – 159	<ul style="list-style-type: none"> – sich über ein Berufsbild informieren – eine Bewerbung formulieren – sich auf Vorstellungsgespräche vorbereiten, im Rollenspiel durchführen und anschließend bewerten 	<p>mündl. Aufgabentyp 3</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sprechakte bestalten und reflektieren (in Bewerbungsgesprächen)
5 Liebe, verzweifelt gesucht – Kurze Prosa untersuchen	Die Schülerkönnen ...	
5.1 „Das Einzige, was zählt, ist ...“ S. 69 – 84	<ul style="list-style-type: none"> – einen Bildimpuls als kreativen Denk- und Schreibanlass nutzen – von einem Cartoon ausgehend Familienkonstellationen und ihre spezifischen Probleme reflektieren – die Merkmale einer Kurzgeschichte am konkreten literarischen Text überprüfen und anwenden – Deutungshypothesen formulieren und diesen Belegstellen zuordnen – durch „Pre-Reading“ mögliche Leserwartungen formulieren – Aufbau und Gliederung erkennen und beschreiben – Figurenkonstellationen beschreiben – Handlung und Aufbau einer Kurzgeschichte erfassen – äußeres und inneres Geschehen parallelisieren – Elemente einer Figurencharakteristik erkennen und in einer schriftlichen Charakterisierung darstellen – innere Monologe aus der Sicht unterschiedlicher Figuren formulieren 	<p>mündl. Aufgabentyp 2</p> <ul style="list-style-type: none"> – gestaltend vortragen <p>schriftl. Aufgabentyp 4a</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text analysieren und interpretieren <p>schriftl. Aufgabentyp 5</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und die vorgenommenen Textänderungen begründen <p>schriftl. Aufgabentyp 6</p> <ul style="list-style-type: none"> – produktionsorientiert zu Texten schreiben

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
	<ul style="list-style-type: none"> - Erzählperspektiven anhand ihrer Merkmale erkennen, benennen und verändern - wesentliche Textsortenmerkmale einer Parabel erkennen und deren Bedeutung erschließen - ihre Kenntnisse über Figurenkonstellationen und Figurencharakteristik anwenden 	
5.2 Ein netter Kerl? - Eine Kurzgeschichte analysieren und interpretieren S. 85	<ul style="list-style-type: none"> - die Kenntnisse über die Schrittfolge einer systematischen schriftlichen Interpretation umsetzen, mit einem Text in Dialog treten, Randspalten nutzen - eine korrekte Einleitung schreiben - den Inhalt eines Textes korrekt wiedergeben - Figurenkonstellationen und Erzählperspektive erkennen, beschreiben und deuten - sprachliche Mittel untersuchen und zum Inhalt in Beziehung setzen - den Inhalt in Kernaussagen zusammenfassen - die zentrale Aussage eines Textes formulieren und dazu Stellung nehmen - eine Checkliste zur Überarbeitung eigener Texte nutzen 	
5.3 Happy End – Ein Projekt mit glücklichen Kurzgeschichten S. 90 optional	<ul style="list-style-type: none"> - die kreative Umgestaltung und Erweiterung literarischer Texte zum besseren Textverständnis nutzen - in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreiche eigene Texte verfassen 	
4 Freiheit! Jugend! Multikulti! - Sprachgebrauch und Sprachkritik	Die Schüler können...	
4.1 Hier herrscht Freiheit? - Wörter und Begriffe untersuchen S. 53 - 59	<ul style="list-style-type: none"> - den Begriff „Freiheit“ inhaltlich füllen und abgrenzen - „Freiheit“ in Gesetzestexten analysieren - den Begriff der Meinungs-/Pressefreiheit recherchieren und die Ergebnisse vortragen - den Begriff „Gedankenfreiheit“ anhand des Liedtextes „Die Gedanken sind frei“ erschließen - zum Begriff „Freiheit des Menschen“ anhand der bisherigen Erarbeitung eine Definition abfassen - die eigentliche Bedeutung sowie Konnotationen des Begriffs „Freiheit“ erkennen und erläutern - den Begriff der „persönlichen Freiheit“ anhand eines Zeitungstextes analysieren - zu unseren Freiheitsrechten in einer persönlichen Stellungnahme Position beziehen 	<p>mündl. Aufgabentyp 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt Arbeitsergebnisse und eigenen Standpunkte präsentieren <p>schriftl. Aufgabentyp 4a/b</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und vergleichen - durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und / oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Informationen vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten
4. 2 Deutsch Jugend! Liebe Landsleute! - Politische Reden analysieren	<ul style="list-style-type: none"> - die Thesen einer Rede erkennen und wiedergeben - die Bedeutung der Sprache in der Politik begründen 	schriftl. Aufgabentyp 3

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
S. 60 – 65	<ul style="list-style-type: none"> – die Hauptgedanken einer Rede mithilfe von Schlüssel-begriffen und Kernaussagen zusammenfassen – die sprachlichen Besonderheiten analysieren – eine Rede kommentieren – die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus als Beispiel für offene demokratische Kritik verstehen – eine Propagandarede auf rhetorische Mittel und Redestrategien hin untersuchen – Besonderheiten einer nationalsozialistischen Sprache erkennen und benennen 	<ul style="list-style-type: none"> – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen
4.3 Multikulti – Schlagworte in den Medien S. 143-147 optional	<ul style="list-style-type: none"> – den Begriff „Multikulti“ unter Berücksichtigung seiner Konnotationen erklären – die zentralen Aussagen eines Interviews formulieren und dazu Stellung nehmen – unterschiedliche Positionen zu einem Sachverhalt herausarbeiten – Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Massenmedien am Beispiel des Begriffs „Multikulti“ untersuchen – sich mit Funktion und Wirkung medienspezifischen Sprachgebrauchs kritisch auseinandersetzen 	
1 Schule im Wandel – Informative Texte verfassen	Die Schüler können...	
1.1 „Meine Schulzeit“ - Über Sachverhalte berichten S. 9 – 15	<ul style="list-style-type: none"> – Texte untersuchen und dazu Fragen und Anmerkungen formulieren – Fakten mithilfe einer Tabelle vergleichen – eigene Erlebnisse zum Thema formulieren – eigene Berichte verfassen – Texten Informationen entnehmen und auswerten – begründet Stellung nehmen – zu vorgegebenen Fragen selbständig recherchieren – eine Checkliste für einen Hintergrundbericht bearbeiten – anhand unterschiedlicher Texte einen adressatenbezogenen Hintergrundbericht zu einem Schwerpunktthema verfassen und in einer Schreibkonferenz überarbeiten 	<p>mündl. Aufgabentyp 1</p> <ul style="list-style-type: none"> – sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt Arbeitsergebnisse präsentieren <p>schriftl. Aufgabentyp 2</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen informativen Text verfassen – Material sichten und auswählen – den Text gestalten – Mittel und Verfahren reflektieren
1 2 "Sätzen Sä sich!" - Schulsatiren untersuchen S. 16 – 21	<ul style="list-style-type: none"> – Merkmale und Intention einer Satire erkennen und benennen – Texte in sinnvolle Abschnitte gliedern – Personen charakterisieren und vergleichen – satirische Charakterisierungen erkennen und erläutern – Szenen zu einer Satire verfassen und aufführen – selbst Satiren schreiben 	<p>schriftl. Aufgabentyp 4b</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen Sachtext analysieren – durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und / oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Informationen vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
1.3 Eine "Abschlusszeitung" - Befragungen durchführen S. 22 optional	<ul style="list-style-type: none"> - zwischen Umfrage und Interview unterscheiden - Umfragen zu Interviews zum Thema „Schule“ entwickeln und durchführen - die Herausgabe einer Abschlusszeitung planen und organisieren 	
2 Gewalt darf keine Schule machen – Argumentieren und Erörtern	Die Schüler können...	
2.1 Gewalt im Alltag – Mündlich und schriftlich erörtern S. 23 – 29	<ul style="list-style-type: none"> - einen Standpunkt einnehmen und begründen - beschreiben, was sie unter Gewalt verstehen - Argumente durch Belege und Beispiele stützen, aufgreifen und weiterentwickeln, logisch begründen, abwägen und gewichten - sich mit Gegenargumenten auseinandersetzen - eine Diskussion moderieren und kriteriengeleitet reflektieren - einen Antrag adressatenorientiert verfassen - ihre Argumentation mithilfe von Konjunktionen und Adverbien sprachlich gliedern - Überleitungen formulieren - eine gelungene Einleitung und einen guten Schluss erkennen und begründend beurteilen - einen Antrag anhand einer Checkliste überarbeiten - eine Schreibkonferenz durchführen 	<p>mündl. Aufgabentyp 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechakte in der Diskussion gestalten und reflektieren <p>schriftl. Aufgabentyp 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen <p>schriftl. Aufgabentyp 4a/b</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Sachtext analysieren - durch Fragen und Aufgaben geleitet aus einem kontinuierlichem Text Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten
2. 2 Erziehen oder wegsperren? - Textgebunden erörtern S. 30 – 34	<ul style="list-style-type: none"> - die sprachliche Gestaltung eines Sachtextes beschreiben - die zentrale These eines Textes benennen - die Intention eines Textes erläutern - selbst eine Position zur Verschärfung des Jugendstrafrechts beziehen und argumentativ vertreten - Argumentationsstrategien erkennen - den Aufbau einer textbasierten Erörterung nachvollziehen - eine textbasierte Erörterung verfassen und überarbeiten 	
2.3 Fußball-Gewalt – Ein Hearing durchführen S. 35 optional	<ul style="list-style-type: none"> - Regeln eines Hearings benennen und anwenden - sich inhaltlich auf ein Hearing vorbereiten - sich auf die Rolle eines Experten vorbereiten - ein Statement für die Expertenrolle vorbereiten - ein Statement für die Expertenrolle verfassen - ein Hearing durchführen und moderieren 	

SCHULINTERNER LEHRPLAN DEUTSCH

Kapitel im Deutschbuch	Kompetenzbereiche	Anmerkungen
10 „Die Sonnenallee“ - Ein Buch und ein Film	Die Schüler können...	
10.1 Der Roman – Die Lektüre vorbereiten S. 161 – 171	<ul style="list-style-type: none"> – Informationen aus Texten entnehmen, Atmosphäre und Erzählweise bestimmen – Hintergrundinformationen recherchieren – Musik als zentrales Motiv im Roman erkenne, ihre Bedeutung einschätzen und ihre Funktion erklären – jugendsprachliche Redeweise im Roman untersuchen – eine Figurencharakteristik anfertigen – mithilfe produktionsorientierter und gestaltender Verfahren Figuren und die Beziehungen zueinander (die Figurenkonstellation) erkennen und grafisch darstellen – einen Tagebucheintrag schreiben – thematische Zusammenhänge deuten und abschließend reflektieren und bewerten – einen Kurzvortrag einüben 	<p>mündl. Aufgabentyp 1</p> <ul style="list-style-type: none"> – sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt, Referate präsentieren <p>schriftl. Aufgabentyp 4a/b</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text analysieren und interpretieren – durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und / oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Informationen vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten
10. 2 "Sonnenallee" - Ein Film und seine Sprache S. 172 – 175	<ul style="list-style-type: none"> – ein Filmprotokoll erstellen – Handlung und Figuren in einer Filmszene näher beschreiben und deuten – besondere filmische Mittel zur Figurencharakterisierung in einer Szene herausarbeiten und bestimmen – Untersuchungsergebnisse anschaulich präsentieren – Analyseergebnisse in einer Rezension zusammenfassen – literarisches und filmisches Erzählen vergleichen und bewerten 	<p>schriftl. Aufgabentyp 6</p> <ul style="list-style-type: none"> – produktionsorientiert zu Texten schreiben (Rezension)
6.3 Die DDR im Kino – Ein Projekt S. 176 optional	<ul style="list-style-type: none"> – weitere Filme zum gleichen Thema recherchieren – selbständig eine Filmreihe planen und durchführen 	